

# Griglia di valutazione sul comportamento

(scuola secondaria di primo grado)

<b>Indicatore</b>	<b>Inadeguato</b>	<b>Parzialmente adeguato</b>	<b>Generalmente adeguato</b>	<b>Adeguato</b>	<b>Esemplare</b>
Adesione consapevole alle regole di convivenza nella scuola e nella comunità.	Sono presenti ripetuti e gravi comportamenti di inosservanza delle regole	Sono presenti comportamenti di inosservanza delle regole date e/o condivise. Necessita spesso di sollecitazioni e richiami	Osserva complessivamente le regole date e/o condivise. Talvolta necessita di sollecitazioni e richiami.	Osserva le regole date e condivise.	Osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso e ponendosi come esempio.
Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune	L'alunno partecipa raramente al lavoro e presta scarsa attenzione	L'alunno/a partecipa talvolta al lavoro con contributi non sempre pertinenti. Ascolta e partecipa solo se le discussioni sono vicine al proprio punto di vista.	L'alunno/a partecipa generalmente al lavoro. Ascolta le discussioni ma non sempre vi partecipa.	L'alunno/a partecipa al lavoro comune in maniera costante e autonoma. Partecipa alle discussioni e conversazioni con interventi pertinenti ed attenti.	L'alunno/a partecipa al lavoro comune in maniera costante ed autonomo, con contributi originali. Partecipa alle discussioni e alle conversazioni con interventi personali pertinenti personali e argomentati.
Collaborazione	Ha grosse difficoltà a collaborare Considera solo il proprio punto di vista.	La collaborazione con gli altri è limitata alle occasioni di interesse personale. Raramente presta aiuto agli altri e solo se sollecitato.	Collabora con gli altri in modo generalmente positivo. Tiene conto del punto di vista altrui se non troppo diverso dal proprio. Se si trova in difficoltà, chiede aiuto.	Collabora con gli altri in modo positivo. Tiene conto del punto di vista altrui anche se diverso dal proprio ed è disponibile a discuterlo. Presta aiuto spontaneamente e chiede aiuto per sé in modo autonomo.	Collabora con tutti in modo sempre positivo. Chiede e presta aiuto spontaneamente, e con la propria azione migliora il gruppo classe.

# Griglia di valutazione sul comportamento

(scuola primaria)

<b>Descrittori del comportamento</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Buono</b>	<b>Distinto</b>	<b>Ottimo</b>
	<p>Fatica a rispettare le regole della convivenza. A volte assume comportamenti scorretti verso i compagni e insegnanti (deve essere aiutato a superare situazioni di conflitto con il gruppo). Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il materiale personale e comune. Mostra demotivazione, l'impegno e l'attenzione sono frammentari e superficiali. Trascura i compiti.</p>	<p>Non sempre rispetta le regole della convivenza. Si comporta in modo corretto con compagni e insegnanti. Deve essere aiutato nell'organizzare il materiale personale e comune. Mostra impegno e attenzione piuttosto scarsi. Esegue i compiti in modo saltuario.</p>	<p>In genere rispetta le regole di convivenza. Cerca di assumere un comportamento corretto verso i compagni e gli insegnanti. Motivato dall'insegnante, gestisce il materiale personale e comune. Mantiene impegno e attenzione in modo abbastanza costante. Non sempre esegue i compiti.</p>	<p>Rispetta le regole della convivenza. Mostra collaborazione e rispetto verso i compagni e insegnanti. Gestisce il materiale personale e comune in modo autonomo. Mantiene impegno e attenzione adeguati al lavoro richiesto. Esegue i compiti con regolarità.</p>	<p>Comprende la necessità delle regole e le rispetta. Mostra collaborazione, disponibilità e rispetto verso tutti i compagni e verso tutti i docenti. Gestisce con regolarità il materiale personale e comune. Mantiene impegno e attenzione costanti. Esegue i compiti con regolarità, cura e consapevolezza.</p>

# Griglia di valutazione disciplinare matematica classi I, II, III

(scuola primaria)

Nuclei tematici	5	6	7	8	9	10
<b>Numeri</b> (Obiettivi di apprendimento: leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.)	non adeguato	essenziale ma con qualche incertezza	sostanzialmente corretto	corretto e adeguato	preciso e autonomo	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente e in completa autonomia.
<b>Spazio e figure</b> (Obiettivi di apprendimento Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.)	non adeguato	essenziale ma con qualche incertezza	sostanzialmente corretto	corretto e adeguato	preciso e autonomo	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente e in completa autonomia
<b>Relazioni dati e previsioni</b> (Obiettivi di apprendimento: Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.)	non adeguato	essenziale ma con qualche incertezza	sostanzialmente corretto	corretto e adeguato	preciso e autonomo	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente e in completa autonomia

# Griglia di valutazione disciplinare matematica classi IV, V

(scuola primaria)

Nuclei tematici	5	6	7	8	9	10
<p><b>Numeri</b> (<u>Competenze</u>: l'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. <u>Obiettivi di apprendimento</u>: Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.)</p>	non adeguato	essenziale ma con qualche incertezza	sostanzialmente corretto	corretto e adeguato	preciso e autonomo	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: eccellente e in completa autonomia.
<p><b>Spazio e figure</b> (<u>Competenze</u>: l'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo adeguato. <u>Obiettivi di apprendimento</u>: rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.)</p>	non adeguato	essenziale ma con qualche incertezza	sostanzialmente corretto	corretto e adeguato	preciso e autonomo	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: eccellente e in completa autonomia

<p><b>Relazioni dati e previsioni</b>  (Competenze: l'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici intuendone il processo risolutivo. Formula ipotesi confrontandosi con il punto di vista altrui.  Obiettivi di apprendimento:  Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.)</p>	non adeguato	essenziale ma con qualche incertezza	sostanzialmente corretto	corretto e adeguato	preciso e autonomo	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: eccellente e in completa autonomia
--	--------------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------	--------------------	--

# Griglia di valutazione orale

(scuola secondaria di primo grado)

	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>		<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>		<b>LIVELLO AVANZATO</b>	
	<b>4 (Gravemente insufficiente)</b>	<b>5 (Non sufficiente)</b>	<b>6 (Sufficiente)</b>	<b>7 (Più che sufficiente)</b>	<b>8 (Buono)</b>	<b>9 (Ottimo)</b>	<b>10 (Eccellente)</b>
	Conoscenze fortemente lacunose; linguaggio del tutto inappropriato; esposizione non strutturata.	Conoscenze lacunose; terminologia inadeguata; esposizione incerta.	Conoscenza dei contenuti essenziali; terminologia accettabile; esposizione non ancora ben organizzata.	Conoscenza dei contenuti più che sufficiente; esposizione chiara, anche se non sempre appropriata.	Buone conoscenze e capacità di esporre con chiarezza i contenuti; linguaggio appropriato; semplici collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze approfondite; espressione sicura, uso del linguaggio specifico corretto e preciso; capacità di collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze complete, approfondite, sicure; uso sicuro e controllato dei linguaggi specifici; espressione ricca; collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi.

# Griglia di valutazione orale

(scuola primaria)

	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>		<b>LIVELLO AVANZATO</b>	
	<b>5 (Non sufficiente)</b>	<b>6 (Sufficiente)</b>	<b>7 (Più che sufficiente)</b>	<b>8 (Buono)</b>	<b>9 (Ottimo)</b>	<b>10 (Eccellente)</b>
	Conoscenze lacunose; terminologia inadeguata; esposizione incerta.	Conoscenza dei contenuti essenziali; terminologia accettabile; esposizione non ancora ben organizzata.	Conoscenza dei contenuti più che sufficiente; esposizione chiara, anche se non sempre appropriata.	Buone conoscenze e capacità di esporre con chiarezza i contenuti; linguaggio appropriato; semplici collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze approfondite; espressione sicura, uso del linguaggio specifico corretto e preciso; capacità di collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze complete, approfondite, sicure; uso sicuro e controllato dei linguaggi specifici; espressione ricca; collegamenti interdisciplinari sicuri e autonomi.

# Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

(scuola primaria)

	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Pertinenza ed originalità</b>	Inadeguata aderenza agli argomenti ed agli scopi	Accettabile aderenza agli argomenti ed agli scopi.	Adeguate aderenza agli argomenti ed agli scopi	Soddisfacente aderenza agli argomenti ed agli scopi	Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi	Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi con una elaborazione esauriente e personale
<b>Coerenza e chiarezza</b>	Produzione incompleta e confusa	Produzione schematica ma coerente	Produzione poco ordinata e coerente	Produzione chiara e coerente	Produzione coerente e ben articolata	Produzione ben strutturata e completa
<b>Correttezza</b>	Molti errori ortografici e morfologici	Frequenti errori ortografici e sintassi semplice	Alcuni errori ortografici e sintassi adeguata	Pochi errori ortografici e sintassi corretta	Rari errori ortografici / sintassi completa	Nessun errore ortografico e sintassi completa
<b>Lessico</b>	Inadeguato	Essenziale	Appropriato	Vario e appropriato	Ricco e appropriata	Ricco, appropriato e personale

# Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

(scuola secondaria di primo grado)

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Pertinenza ed originalità</b>	Inadeguata aderenza agli argomenti ed agli scopi	Inadeguata aderenza agli argomenti ed agli scopi	Accettabile aderenza agli argomenti ed agli scopi.	Adeguaata aderenza agli argomenti ed agli scopi	Soddisfacente aderenza agli argomenti ed agli scopi	Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi	Completa aderenza agli argomenti ed agli scopi con una elaborazione esauriente e personale
<b>Coerenza e chiarezza</b>	Produzione disordinata e confusa	Produzione incompleta e confusa	Produzione schematica ma coerente	Produzione poco ordinata e coerente	Produzione chiara e coerente	Produzione coerente e ben articolata	Produzione ben strutturata e completa
<b>Correttezza</b>	Numerosi errori ortografici e morfosintattici	Molti errori ortografici e morfo-sintattici	Frequenti errori ortografici e sintassi semplice	Alcuni errori ortografici e sintassi adeguata	Pochi errori ortografici e sintassi corretta	Rari errori ortografici / sintassi completa	Nessun errore ortografico e sintassi completa
<b>Lessico</b>	Inadeguato Ripetitivo	Inadeguato	Essenziale	Appropriato	Vario e appropriato	Ricco e appropriata	Ricco, appropriato e personale

# Griglia di valutazione disciplinare musica

(scuola secondaria di primo grado)

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>FRUIZIONE (comprensione e uso dei linguaggi specifici+rielaborazione dei materiali sonori)</b></p> <p><b>PRODUZIONE (espressione vocale e uso dei mezzi strumentali+rielaborazione dei materiali sonori)</b></p> <p><b>ASCOLTO (capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali)</b></p>	<p>conoscenze e abilità risultano inadeguate. L'alunno ha molte difficoltà a cogliere gli elementi essenziali pur con il supporto degli adulti e/o dei compagni. L'esecuzione dei compiti richiesti è incerta e impropria</p>	<p>padroneggia solo in minima parte e in modo inadeguato le conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti in modo incompleto e spesso solo con il supporto degli adulti e/o dei compagni</p>	<p>padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto degli adulti e/o dei compagni</p>	<p>padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Alcune le utilizza autonomamente, altre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni</p>	<p>padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti e con istruzioni date</p>	<p>padroneggia in modo completo tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti</p>	<p>padroneggia in modo completo e appropriato tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi anche in contesti nuovi</p>

# Griglia di valutazione disciplinare educazione fisica

(scuola secondaria di primo grado)

	5	6	7 - 8	9 - 10
<b>CONOSCENZE</b>	Si esprime in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio motorio.	Memorizza, seleziona ed utilizza diversi schemi motori anche se in maniera superficiale.	Sa spiegare il significato delle azioni e le rispettive modalità esecutive. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	Sa, in maniera approfondita ed autonoma, memorizzare, selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnoco-sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.
<b>COMPETENZE</b>	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato ha grosse difficoltà nell'impostare il proprio schema di azione.	Sa applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Sa adattarsi a situazioni motorie che mutano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.
<b>ABILITÀ</b>	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario le regole.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico - tattiche più adatte alla situazione.
<b>INTERESSE</b>	Dimostra un interesse parziale.	È sufficientemente interessato.	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.

# Griglia di valutazione disciplinare arte e immagine

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI PRIME)

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>4 - 5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9 - 10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e modalità d'uso di alcuni materiali e tecniche</li> <li>• Sperimentare le possibilità espressive delle seguenti tecniche: matite colorate, tempere, pastelli a cera, collage, tecniche miste;</li> <li>• Riconoscere e superare gli stereotipi figurativi;</li> <li>• Saper applicare metodi di osservazione e di interpretazione</li> </ul>	Obiettivo non raggiunto	Sperimenta tecniche diverse e con alcune di esse descrive in modo comprensibile la realtà Riconosce la visione banale e convenzionale delle rappresentazioni grafico-pittoriche.	Sperimenta tecniche diverse riuscendo ad esprimersi agevolmente con ognuna di esse Attraverso l'osservazione del reale supera la visione stereotipata	I vari elaborati presentano facilità espressiva e precisione di esecuzione tecnica Definisce con originalità la rappresentazione della realtà	I vari elaborati presentano caratteristiche di precisione ed evidenziano carattere personale ed originale. Interpreta con coerenza e originalità la visione della realtà.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare le caratteristiche espressive del punto, della linea, del colore, della superficie e della forma;</li> <li>• Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo per riconoscere il contenuto e l'aspetto formale;</li> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione visiva</li> <li>• Sviluppare capacità di osservazione e percezione</li> </ul>	Obiettivo non raggiunto	Conosce in maniera complessiva le strutture del linguaggio visivo. Utilizza con sufficiente padronanza le strutture del linguaggio visivo. Conosce e rielabora in modo semplice, con le tecniche acquisite, i temi del mito/favola/fiaba proposti.	Conosce in maniera puntuale le strutture del linguaggio visivo. Realizza elaborati con consapevolezza e precisione. Conosce e rielabora con consapevolezza e precisione, con le tecniche acquisite, i temi proposti.	Conosce in maniera analitica le strutture del linguaggio visivo. Realizza composizioni armonizzando le varie strutture. Conosce e rielabora analiticamente e creativamente, con le tecniche acquisite, i temi proposti.	Conosce in maniera approfondita e analitica le strutture del linguaggio visivo. Realizza composizioni armonizzando le varie strutture e rendendone una visione personale. Conosce e rielabora con personale capacità di sintesi ed utilizzando originalmente le tecniche acquisite, i temi proposti.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri stilistici fondamentali e distintivi della produzione artistica dell'arte: preistorica, egizia, greca, romana e medievale;</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame;</li> <li>• Conoscere e utilizzare una terminologia specifica.</li> <li>• Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico- culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche.)</li> </ul>	<p>Obiettivo non raggiunto</p>	<p>Riconosce le opere d'arte dalle immagini del libro di testo e sa operare la lettura</p>	<p>Dall'esame delle immagini del testo sa operare una lettura ampia e sa esprimersi con un linguaggio pertinente</p>	<p>Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita usando agevolmente la terminologia specifica</p>	<p>Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita, cogliendo relazioni nell'ambito storico ed esprimendosi con terminologia specifica e proprietà di linguaggio</p>
---	--------------------------------	--	--	---	--

# Griglia di valutazione disciplinare arte e immagine

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI SECONDE)

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>4 - 5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9 - 10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva nelle tre dimensioni</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali d'uso comune per produrre immagini</li> <li>• Scegliere le tecniche pittoriche, grafiche, plastiche ed i linguaggi più adeguati per rappresentazioni personali</li> </ul>	<p>Obiettivo non raggiunto</p>	<p>Decodifica il linguaggio grafico e realizza semplici elaborati                      Riconosce e realizza in modo semplice le strutture del corpo umano                      Rappresenta nello spazio semplici strutture                      Comprende le caratteristiche degli strumenti e del materiale e realizza semplici produzioni                      Realizza composizioni paesaggistiche semplici ma non stereotipate (scegliendo le tecniche grafiche/pittoriche più adeguate)</p>	<p>Decodifica il linguaggio grafico e rielabora con precisione elaborati grafici                      Realizza e riconosce in modo abbastanza completa le strutture del corpo umano                      Comprende e rappresenta lo spazio prospettico in forma abbastanza completa                      Comprende le caratteristiche degli strumenti e dei materiali e realizza produzioni più organiche                      Realizza composizioni paesaggistiche più complete (scegliendo le tecniche grafiche/pittoriche più adeguate)</p>	<p>Interpreta in chiave personale i linguaggi grafici                      Realizza e produce con completezza e precisione le strutture del corpo umano                      Comprende e rappresenta con sicurezza le strutture spaziali                      Comprende le caratteristiche degli strumenti e del materiale e produce composizioni creative                      Realizza composizioni paesaggistiche originali con competenza tecnica (scegliendo le tecniche grafico/pittoriche più adeguate)</p>	<p>Rielabora e produce con originalità e personale creatività messaggi grafici                      Riconosce e rielabora in forma personale e originale le strutture del corpo umano                      Comprende e rappresenta con sicurezza e originalità strutture complesse                      Comprende le caratteristiche degli strumenti e del materiale e produce composizioni personali e originali                      Realizza composizioni paesaggistiche complesse e personali con competenza tecnica (scegliendo le tecniche grafiche pittoriche più adeguate)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i codici di linguaggio di immagini pubblicitarie.</li> <li>• Rielaborare un messaggio visivo in modo creativo e personale.</li> <li>• Leggere l'opera d'arte, commentarla criticamente e cogliere relazioni nell'ambito storico e culturale a cui appartiene</li> </ul>	<p>Obiettivo non raggiunto</p>	<p>Individua i codici di linguaggio di immagini provenienti da stampe, fumetti e pubblicità Rielabora in modo semplice, utilizzando le stesse modalità espressive, un messaggi visivo di fumetti e/o pubblicità Riconosce le opere d'arte dalle immagini del libro di testo e sa operarne una lettura.</p>	<p>Individua e sa fare una semplice analisi di immagini pubblicitarie, stampe, fumetti, riconoscendo almeno alcune figure retoriche Rielabora il messaggio visivo di un fumetto e/o pubblicità con personale creatività Dall'esame delle immagini del testo sa operare una lettura ampia e sa esprimersi con un linguaggio pertinente</p>	<p>Individua i codici di linguaggio di immagini pubblicitarie, stampe e fumetti, riconoscendo in modo sicuro le figure retoriche rappresentate Rielabora il messaggio visivo di un fumetto e/o pubblicità con spirito d'osservazione, modificandolo in chiave personale e con precisione tecnica esecutiva Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita usando agevolmente la terminologia specifica, individuando il periodo storico.</p>	<p>Individua i codici di linguaggio di immagini pubblicitarie, stampe e fumetti, riconoscendo con sicure modalità espressive le figure retoriche rappresentate, le finalità del messaggio e le tipologie di stampa utilizzate. Rielabora il messaggio visivo con sorprendente creatività e fantasia, con sicura e ineccepibile tecnica grafica/pittorica Dimostra padronanza degli argomenti esprimendosi con linguaggio e terminologia specifici, cogliendo relazioni nell'ambito storico.</p>
--	--------------------------------	--	---	---	---

# Griglia di valutazione disciplinare arte e immagine

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI TERZE)

Obiettivi di apprendimento	4 - 5	6	7	8	9 - 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</b></li> <li>• <b>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa</b></li> <li>• <b>Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini</b></li> <li>• <b>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</b></li> </ul>	<p>Obiettivo non raggiunto</p>	<p>Realizza elaborati semplici ma completi rappresentando attraverso semplici elaborati stati d'animo e sensazioni gioiose o di angoscia e disagio</p> <p>Negli elaborati, attraverso il colore e la grafica cerca di interpretare gli effetti della luce</p> <p>Conosce e riesce a mettere in relazione i colori in produzioni grafico-pittoriche abbastanza armoniche</p> <p>Riesce a comprendere la relazione tra la realtà e le diverse forme di raffiguraz. l'elaborato è realizzato seguendo un procedimento di astrazione</p> <p>Riconosce gli elementi che nella dimensione grafica pittorica-plastica creano il movimento; produce semplici messaggi in situazioni statiche o dinamiche</p> <p>Opera in modo semplice attraverso un uso consapevole delle tecniche sperimentate</p>	<p>Realizza elaborati più complessi e completi rappresentando stati d'animo e sensazioni....</p> <p>Negli elaborati riproduce gli effetti della luce con tecnica abbastanza precisa</p> <p>Sperimenta in elaborati più personali le armonie ed il contrasto cromatico</p> <p>Produce elaborati più complessi secondo procedure di astrazione</p> <p>Opera una precisa analisi di messaggi visivi e produce elaborati più completi utilizzando forme statiche o dinamiche</p> <p>Opera in modo più autonomo attraverso le tecniche sperimentate evidenziando discrete capacità creative</p>	<p>Realizza elaborati originali con competenza tecnica interpretando il sentimento e le sensazioni...</p> <p>Negli elaborati rappresenta gli effetti della luce con tecnica originale</p> <p>Realizza composizioni pittoriche interpretando correttamente e creativamente le armonie ed i contrasti cromatici</p> <p>Interpreta elaborati seguendo una personale osservazione analitica della realtà rielaborandola attraverso un processo di astrazione</p> <p>Espone con accuratezza il contenuto di messaggi visivi individuando le situazioni statiche o dinamiche; produce elaborati evidenziando sicure modalità di rappresentazione di forme statiche o in movimento</p> <p>Opera in modo autonomo e personale evidenziando sicure modalità espressive nell'applicazione delle tecniche</p>	<p>Realizza elaborati complessi e di personale interpretazione del sentimento con competenza tecnica e capacità di sintesi</p> <p>Negli elaborati interpreta gli effetti della luce con personale creatività</p> <p>Interpreta con personale sintesi pittorica le armonie ed i contrasti cromatici sperimentando complesse composiz.</p> <p>Interpreta elaborati secondo un personale ed originale procedimento di astrazione rendendoli con una accurata tecnica pittorico-grafica</p> <p>Decodifica ed espone in forma precisa e personale i contenuti di messaggi visivi in situazioni statiche o dinamiche; produce elaborati interpretando originalmente forme espressive statiche o dinamiche</p> <p>Opera in modo autonomo, creativo ed originale scegliendo criticamente tecniche e modalità espressive efficaci.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche quelli appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.</li> <li>• Conoscere il contesto storico, sociale e culturale del periodo preso in esame.</li> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte, inserendola nel contesto storico/culturale di appartenenza.</li> <li>• Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del proprio territorio Essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale, progettando interventi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</li> <li>• Essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale, progettando interventi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</li> </ul>	<p>Obiettivo non raggiunto</p>	<p>Riconosce i principali movimenti artistici ed i pittori dell'800 e del 900 e sa operare una lettura dell'opera Riconosce le principali opere e strutture museali presenti sul territorio</p>	<p>Riconosce con più sicurezza i principali movimenti artistici e gli artisti dell'800 e '900 operando collegamenti con la storia Conosce e sa realizzare un percorso culturale nel patrimonio artistico della propria città , individuando la provenienza storica delle opere</p>	<p>Riconosce e sa fare una precisa analisi visiva e tecnica dei protagonisti delle principali correnti artistiche dell'800 e '900 operando collegamenti con la storia ed utilizzando con proprietà la terminologia specifica Conosce ed apprezza le opere presenti sul territorio, realizzando in modo più approfondito e consapevole un percorso artistico/storico nella propria città</p>	<p>Riconosce e opera una personale analisi artistica dei principali movimenti e artisti dell'800 e '900, evidenziando una conoscenza approfondita dei fatti storici ed eventi artistici esprimendosi con un linguaggio appropriato e ricco Conosce in modo approfondito le opere d'arte più antiche e quelle contemporanee presenti sul territorio ed i loro luoghi di conservazione. Realizza in modo originale e personale percorsi storico /artistici nella città riconoscendo la collocazione storica ed artistica delle strutture analizzate.</p>
--	--------------------------------	---	--	---	--

# Griglia di valutazione disciplinare Inglese

(scuola primaria – CLASSI PRIME E SECONDE)

	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo <u>essenziale</u>	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo <u>adeguato</u>	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo <u>corretto</u>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Interagisce con un compagno per presentarsi e per giocare in modo <u>essenziale</u>	Interagisce con un compagno per presentarsi e per giocare in modo <u>corretto</u>	Interagisce con un compagno per presentarsi e per giocare in modo <u>corretto ed espressivo</u>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Associare parole conosciute ad immagini in modo <u>incerto</u>	Associare parole conosciute ad immagini in modo <u>corretto</u>	Associare parole conosciute ad immagini in modo <u>sicuro e corretto</u>

# Griglia di valutazione disciplinare Inglese

(scuola primaria – CLASSI TERZE)

	5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende in modo <u>inadeguato</u>	Ascolta, comprende in modo <u>essenziale</u>	Ascolta, comprende in modo <u>adeguato</u>	Ascolta, comprende in modo <u>corretto</u>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua <u>con molte lacune</u>	Usa la lingua <u>essenzialmente</u>	Usa la lingua <u>correttamente</u>	Usa la lingua <u>con padronanza</u>
<b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	Legge in modo <u>stentato</u> e Comprende in modo <u>parziale e frammentato</u>	Legge in modo <u>meccanico</u> e Comprende in modo <u>essenziale</u>	Legge in modo <u>corretto ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo</u>	Legge in modo <u>corretto scorrevole ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo e rapido</u>

<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo <u>scorretto e disorganizzato</u>	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo <u>poco corretto e poco organizzato</u>	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo <u>corretto e chiaro</u>	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo <u>molto corretto</u>
--	--	--	---	--

# Griglia di valutazione disciplinare Inglese

(scuola primaria – CLASSI QUARTE E QUINTE)

	5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende in modo <u>inadeguato</u>	Ascolta, comprende in modo <u>essenziale</u>	Ascolta, comprende in modo <u>adeguato</u>	Ascolta, comprende in modo <u>corretto</u>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Usa la lingua <u>con molte lacune</u>	Usa la lingua <u>essenzialmente</u>	Usa la lingua <u>correttamente</u>	Usa la lingua <u>con padronanza</u>
<b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi	Legge in modo <u>stentato</u> e Comprende in modo <u>parziale e frammentato</u>	Legge in modo <u>meccanico</u> e Comprende in modo <u>essenziale</u>	Legge in modo <u>corretto ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo</u>	Legge in modo <u>corretto scorrevole ed espressivo</u> e Comprende in modo <u>completo e rapido</u>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Copia e scrive autonomamente in modo <u>scorretto e disorganizzato</u>	Copia e scrive autonomamente in modo <u>poco corretto e poco organizzato</u>	Copia e scrive autonomamente in modo <u>corretto</u>	Copia e scrive autonomamente in modo <u>corretto e chiaro</u>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>  Riconoscere le principali parti del discorso</p>	Riconosce e usa la lingua <u>con molte lacune</u>	Riconosce e usa la lingua <u>essenzialmente</u>	Riconosce e usa la lingua <u>correttamente</u>	Riconosce e usa la lingua <u>con piena padronanza</u>
--	---	---	--	---

# Griglia di valutazione disciplinare matematica

(scuola secondaria di primo grado)

	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>		<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dei contenuti scarsa e presenta gravi lacune	Conoscenze generali di base approssimate	Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro e studio	Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti e principi in ambito di lavoro o di studio	Conoscenza teorica e pratica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio
<b>Abilità</b>	Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato, sebbene guidato continua a commettere errori e non esegue quanto assegnato	Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi	Abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi	Abilità cognitive e pratiche per affrontare problemi anche nuovi autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati
<b>Competenze</b>	Competenze pratiche frammentarie anche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione. Non utilizza o utilizza in modo parziale gli strumenti matematici	Competenze pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione	Competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici	Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o studio non noti. Comunica efficacemente	Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale

# Griglia di valutazione disciplinare scienze

(scuola secondaria di primo grado)

	LIVELLO NON RAGGIUNTO		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	4	5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dei contenuti scarsa e presenta gravi lacune	Conoscenze generali di base approssimate	Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro e studio	Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti e principi in ambito di lavoro o di studio	Conoscenza teorica e pratica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio
<b>Abilità</b>	Presenta gravi difficoltà nelle applicazioni, sebbene guidato continua a commettere errori o non esegue quanto assegnato. Espone in modo confuso.	Applica le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori e incorre in frequenti imprecisioni. Espone in modo incerto e frammentario.	Applica le conoscenze in compiti semplici, ma fa errori e incorre in imprecisioni. Espone in modo semplice e comprensibile.	Mostra una sicura comprensione dei problemi, anche se con qualche eccezione. Espone in modo organizzato e preciso.	Comprende e risolve in modo critico ed autonomo problemi complessi. Usa un linguaggio rigoroso specifico, stabilendo connessioni all'interno delle singole discipline e in altri ambiti.
<b>Competenze</b>	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo molto limitato. La formulazione di ipotesi e l'utilizzo di schematizzazioni è inesistente o quasi inesistente.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo limitato. Formula ipotesi e, talvolta, verifica utilizzando, in modo impreciso, semplici schematizzazioni	Osserva, analizza e descrive elementari fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con alcune incertezze. Formula ipotesi e, talvolta, verifica utilizzando, in modo non sempre corretto, semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza sicuro. Formula ipotesi e verifica utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni seppure con qualche incertezza	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.

## Griglia di valutazione Religione cattolica

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Conoscenze</b>	Lacunose, frammentarie e superficiali	Essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi	Organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con spunti di analisi critica
<b>Abilità</b>	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze	Riconosce e confronta, seppure in modo essenziale, le conoscenze	Riconosce e confronta in modo consapevole le conoscenze	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa rielaborare dati e informazioni	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze; sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo personale e creativo
<b>Impegno</b>	Partecipa poco al dialogo educativo nella lezione	Partecipa saltuariamente al dialogo educativo durante la lezione	Partecipa in modo costante al dialogo educativo	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo	Partecipa con interesse costante al dialogo educativo e apporta contributi frutto di rielaborazione personale

# Griglia di valutazione disciplinare lingue straniere

(scuola secondaria di primo grado)

		4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprensione orale</b>	<b>Capisce se gli vengono poste domande personali</b>	Non comprende il significato globale	In modo incerto individuando il messaggio solo parzialmente dopo ripetuti ascolti	In modo non sempre sicuro individuando il messaggio globale solo dopo ascolti ripetuti e con molte pause	In modo non sempre sicuro individuando quasi tutti i dettagli solo dopo ascolti ripetuti e con alcune pause	In modo abbastanza sicuro individuando quasi tutti i dettagli dopo più di un ascolto	In modo sicuro individuando quasi tutti i dettagli	In modo sicuro e preciso individuando anche i dettagli
	<b>Capisce e sa eseguire ordini e consegne</b>							
	<b>Capisce l'argomento di una registrazione autentica</b>							
<b>Interazione orale</b>	<b>Sa interagire con l'insegnante</b>	Con numerose incertezze e palesi difficoltà nel capire e porre domande. La pronuncia è scorretta, tale da inficiare la comprensione	In modo incerto e poco corretto con difficoltà a capire e porre le domande. Pronuncia poco corretta, tale da compromettere a tratti la comprensione	Con diverse incertezze sia nella comprensione, che nella produzione di domande e risposte, con una pronuncia accettabile	In modo abbastanza corretto con una pronuncia più che accettabile anche se con una certa lentezza per comprendere e formulare le domande o dare le risposte	In modo appropriato e generalmente corretto con una buona pronuncia senza difficoltà nella comprensione ma con qualche pausa nella formulazione di domande o risposte	In modo abbastanza scorrevole e corretto, con una pronuncia ed intonazione molto buone, senza difficoltà nel capire e porre domande e rispondere	In modo scorrevole e corretto, con una pronuncia ed intonazione accurate senza alcuna difficoltà nel capire, porre domande e rispondere
	<b>Sa interagire in attività strutturate</b>							
	<b>Sa riferire su argomenti di cultura</b>							

comprensione scritta	<b>Comprende il significato di testi scritti</b>	In modo totalmente inadeguato	In modo parziale e confuso	In modo globale con qualche dettaglio	In modo abbastanza completo e con diversi dettagli	In modo completo e piuttosto dettagliato	In modo completo e dettagliato	Anche lunghi e complessi, in modo completo ed esauriente
produzione scritta	<b>Risponde a domande su un testo</b>  <b>Scriva un dialogo sa produrre un testo personale (e.mail, lettera, riassunto)</b>	In modo del tutto incompleto, incapace di utilizzare lessico e strutture grammaticali	In modo parziale utilizzando il lessico e le strutture grammaticali in modo poco corretto	In modo globale, utilizzando un lessico limitato e le strutture grammaticali in modo non sempre corretto	In modo abbastanza completo utilizzando un lessico semplice e le strutture grammaticali in modo generalmente corretto	In modo completo utilizzando un lessico adeguato e le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto e appropriato	In modo completo e personale utilizzando un lessico abbastanza vario e le strutture grammaticali in modo abbastanza corretto e appropriato	In modo completo, articolato e personale, utilizzando un lessico vario e le strutture grammaticali in modo corretto appropriato

# Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI I E II)

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Capacità di osservazione ed analisi di oggetti, manufatti e procedure tecniche con particolare riferimento al nesso forma-funzione</b></p> <p><b>Obiettivi:</b> Conoscere, analizzare e descrivere gli oggetti, i manufatti, gli attrezzi, gli utensili, gli strumenti, i materiali, le apparecchiature, le macchine, gli impianti e i processi produttivi e comprendere le relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente</p>	<p><b>Disinteresse e scarsa consapevolezza</b> dei percorsi proposti e delle problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Non adeguata padronanza di mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza</p>	<p><b>Impegno saltuario scarsa attenzione</b> Applica approssimativamente i percorsi proposti analizza in modo mediocre le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio.</p> <p>Elementare la conoscenza e stentata terminologia specifica</p>	<p><b>Impegno superficiale</b> Applica superficialmente i percorsi proposti e analizza parzialmente le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mette, in modo elementare, in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Globale conoscenza e approssimativa terminologia specifica</p>	<p><b>Interesse ed Impegno non sempre costante</b> Applica parzialmente i percorsi proposti e analizza discretamente le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mette sufficientemente in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Accettabile la conoscenza e uso della terminologia specifica</p>	<p><b>Interesse ed Impegno</b> Comprende e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio. Mette adeguatamente in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Conoscenza adeguata e corretta la terminologia specifica</p>	<p><b>Costante interesse ed impegno</b> Apprezza e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla produzione, smaltimento e riciclaggio. Mette in relazione materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Completa la conoscenza e appropriata la terminologia specifica, con collegamenti e apporti personali</p>	<p><b>Impegno Eccellente e vivo interesse</b> Capacità di seguire i percorsi proposti, analizzare le problematiche ambientali legate alla produzione, smaltimento e riciclaggio. Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Approfondita conoscenza e appropriata terminologia specifica, pertinenti i collegamenti e gli apporti personali</p>

<p><b>Capacità di organizzare, realizzare, verificare e valutare una costruzione geometrica.</b></p> <p><b>Obiettivi:</b> Capacità d'osservazione e di riproduzione. (obiettivo minimo)</p> <p>Conoscere ed usare correttamente gli Strumenti del Disegno e costruire graficamente Figure Geometriche</p>	<p>Non rispetta le consegne, non dimostra impegno</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Non ha adeguata padronanza dell'applicazione e delle procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Non sempre rispetta le consegne, impegno saltuario</p> <p>Elementare conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Incerta e lacunosa l'esecuzione di figure geometriche</p>	<p>Rispetto non sempre costante delle consegne, Impegno superficiale</p> <p>Globale conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue semplici figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetto delle consegne, Impegno non sempre costante</p> <p>Accettabile la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue, con opportuna guida, figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetto delle consegne, interesse ed impegno</p> <p>Adeguata la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetto delle consegne. Interesse ed impegno costante</p> <p>Completa la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Elabora figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetta le consegne. Partecipa con vivo interesse e eccellente impegno</p> <p>Conosce e usa procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Costruisce figure geometriche applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>
---	--	--	---	--	--	--	--

# Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI II E III)

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Capacità di utilizzo della rete Internet , verificare e valutare le capacità di programmazione con schemi a blocchi</b></p> <p><b>Obiettivi:</b> Capacità di portare a termine il livello proposto di Code.org (obiettivo minimo)</p> <p>Conoscere ed usare correttamente linguaggio di programmazione e a blocchi</p>	<p>Non rispetta le consegne, non dimostra impegno</p> <p>Non ha alcuna conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Non ha adeguata padronanza dell'applicazione delle procedure di ricerca in rete.</p>	<p>Non sempre rispetta le consegne, impegno saltuario.</p> <p>Elementare conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Incerta e lacunosa la ricerca in rete</p>	<p>Rispetto non sempre costante delle consegne, impegno superficiale</p> <p>Globale conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Esegue semplici ricerche in rete.</p>	<p>Rispetto delle consegne, impegno non sempre costante</p> <p>Accettabile la conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Utilizza la Rete Internet in modo adeguato</p>	<p>Rispetto delle consegne, interesse ed impegno</p> <p>Adeguata la conoscenza e l'uso dei principi alla base della programmazione</p> <p>Utilizza la Rete Internet in modo adeguato</p> <p>Sa lavorare in team e comunicare con gli altri</p>	<p>Rispetto delle consegne. Interesse ed impegno costante</p> <p>Conoscere e usa i principi alla base della programmazione.</p> <p>Utilizza la Rete Internet in modo responsabile</p> <p>Sa lavorare in team e comunicare con gli altri</p>	<p>Rispetta le consegne. Partecipa con vivo interesse e eccellente impegno</p> <p>Conoscere e usa i principi alla base della programmazione.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili nell'uso della Rete; sia in ambiente scolastico sia in ambiente extrascolastico</p> <p>Gestire un compito operativo complesso, utilizzando indicazioni e suggerimenti forniti, reperendo quelli mancanti, attraverso l'uso delle tecnologie, collaborando con i compagni</p>

# Griglia di valutazione disciplinare Tecnologia

(scuola secondaria di primo grado – CLASSI III)

	4	5	6	7	8	9	10
<p><b>Conoscere, analizz. e descrivere oggetti, manufatti, attrezzi, utensili, strumenti, materiali, apparecchiature, macchine, impianti e i processi produttivi comprendere le relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente</b></p> <p>Obiettivi: Capacità di cogliere il rapporto d'interdipendenza tra uomo e ambiente (evoluzione tecnologica, soddisfazione dei bisogni, salvaguardia della sicurezza e della salute dell'uomo e dell'ambiente)</p> <p>Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica dal punto di vista economico, ambientale, della salute, delle norme di sicurezza</p>	<p><b>Disinteresse e scarsa consapevolezza</b> a dei percorsi proposti e delle problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Non adeguata padronanza di mettere in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza</p>	<p><b>Impegno saltuario scarsa attenzione</b> Applica approssimativamente i percorsi proposti analizza in modo mediocre le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute.</p> <p>Elementare la conoscenza e stentata terminologia specifica</p>	<p><b>Impegno superficiale</b> Applica superficialmente i percorsi proposti e analizza parzialmente le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mette, in modo elementare, in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Globale conoscenza e approssimativa terminologia specifica</p>	<p><b>Interesse ed Impegno non sempre costante</b> Applica parzialmente i percorsi proposti e analizza discretamente le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mette sufficientemente in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Accettabile la conoscenza e uso della terminologia specifica</p>	<p><b>Interesse ed Impegno</b> Comprende e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mette adeguatamente in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Conoscenza adeguata e corretta la terminologia specifica</p>	<p><b>Costante interesse ed impegno</b> Apprezza e segue i percorsi proposti e analizza le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mettere in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Completa la conoscenza e appropriata la terminologia specifica, con collegamenti e apporti personali</p>	<p><b>Impegno Eccellente e vivo interesse</b> Capacità di seguire i percorsi proposti e di analizzare le problematiche ambientali legate alla energia, ambiente di lavoro e salute. Mettere in relazione ambiente, elettricità e norme di sicurezza.</p> <p>Approfondita la conoscenza e appropriata la terminologia specifica, pertinenti i collegamenti e gli apporti personali</p>

<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprendere e decodificare le tecniche del disegno applicando regole e rispettando norme della rappresentazione grafica</b></p> <p><b>Obiettivi:</b> Capacità d'osservazione e di riproduzione. (obiettivo minimo)</p> <p>Conoscere ed usare correttamente gli Strumenti del Disegno per progettare e rappresentare solidi geometrici/oggetti</p>	<p>Non rispetta le consegne, non dimostra impegno</p> <p>Non ha alcuna conoscenza o lacunosa conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Non ha adeguata padronanza dell'applicazione delle tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici /oggetti e delle relative procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Non sempre rispetta le consegne, impegno saltuario</p> <p>Elementare conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Incerta e lacunosa l'esecuzione di tecniche di rappresentazione e di solidi geometrici/oggetti</p>	<p>Rispetto non sempre costante delle consegne, Impegno superficiale</p> <p>Globale conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue in modo semplice le tecniche di rappresentazione di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetto delle consegne, Impegno non sempre costante</p> <p>Accettabile la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue, con opportuna guida, tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici /oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetto delle consegne, interesse ed impegno</p> <p>Adeguate la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetto delle consegne. Interesse ed impegno costante</p> <p>Completa la conoscenza di procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Elabora tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>	<p>Rispetta le consegne. Partecipa con vivo interesse e eccellente impegno</p> <p>Conosce e usa procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali propri del disegno geometrico-tecnico.</p> <p>Esegue tecniche di rappresentaz. di solidi geometrici/oggetti applicando le procedure operative del disegno geometrico-tecnico.</p>
--	---	---	---	---	--	--	--