

# PROFILO D'INGRESSO

## TRE ANNI E NUOVI ISCRITTI

iniziale      finale

<b>MODALITA' DEL DISTACCO DAL GENITORE</b>	iniziale			finale		
	si	no	parz	si	no	parz
Lascia andare via il genitore e resta tranquillo						
Usa un oggetto transizionale						
Piange al momento del distacco						
Piange a lungo dopo il distacco dal genitore						
Piange fino al ritorno del genitore						
<b>RAPPORTO CON I PARI</b>						
Gioca da solo						
Gioca con un gruppo ristretto di compagni						
Gioca con un gruppo allargato di compagni						
Si isola						
Dimostra atteggiamenti aggressivi						
<b>RAPPORTO CON GLI ADULTI</b>						
Si rapporta con tutti gli adulti della scuola						
Si rapporta con alcuni adulti						
Si rapporta con un solo adulto						
Non si rapporta con gli adulti						
<b>AUTONOMIA E PULIZIA PERSONALE</b>						
Utilizza da solo gli oggetti personali(apre e chiude la cartellina, il pacchetto dei fazzoletti, ecc.)						
Usa i servizi autonomamente (si lava le mani, si sveste)						
Ha bisogno di aiuto nell'uso dei servizi e degli oggetti personali						
Ha il controllo sfinterico						
Non ha alcuna autonomia						

<b>RAPPORTO CON LO SPAZIO E I MATERIALI</b>	iniziale			finale		
	si	no	parz	si	no	parz
Usa tutti gli spazi scolastici						
Mostra timore ad allontanarsi dall'insegnante o dal gruppo o dall'aula						
Riordina il materiale						
Usa giochi e materiali con cura						

Usa giochi e materiali secondo la funzione						
Ha cura dei materiali e degli oggetti personali						
Sfoga i propri sentimenti negativi su giochi e materiali						
<b>MODALITA' DI COMUNICAZIONE</b>						
Usa il codice verbale						
Usa un codice non verbale						
Comunica solo i bisogni fondamentali						
Stabilisce un contatto oculare con le persone						
Mostra un atteggiamento di rifiuto alla comunicazione						
Ascolta quando si parla						
Risponde con coerenza						
<b>LINGUAGGIO</b>						
Ha difetti di pronuncia						
Balbetta						
Usa vocaboli modificati (bombo,tata,ciccia)						
Sa elaborare una frase breve						
Sa denominare gli oggetti e gli spazi di uso comune						
<b>APPROCCIO ALLE PROPOSTE</b>						
Accetta le proposte didattiche con entusiasmo e curiosità						
Accetta le proposte didattiche passivamente						
Rifiuta di partecipare alle attività proposte						
<b>PASTO</b>						
Sta seduto a tavola						
Mangia e beve da solo						
Usa correttamente le posate						
Rifiuta il cibo						
<b>GIOCHI PREFERITI</b>						
Giochi di movimento						
Costruzioni						
Giochi da tavolo						
Giochi negli angoli						

**OSSERVAZIONI**.....  
.....  
.....  
.....

# 5 ANNI

**NOME**.....

<b>IL SE' E L'ALTRO /COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	si	no	parz
Ha instaurato rapporti positivi con gli adulti della scuola			
Ha instaurato buoni rapporti con i compagni			
Comprende e rispetta le regole della vita comunitaria			
Ha atteggiamenti collaborativi			
Riconosce la propria identità sessuale			
Gioca con compagni di sesso diverso			
Sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno			
Accetta le regole, i ritmi e le turnazioni			
Scambia giochi, materiali, ecc.			
Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza e le tradizioni della propria comunità			
Coglie realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri			
Esprime sentimenti e paure			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
Conosce globalmente lo schema corporeo (disegno di se')			
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Ha cura della propria persona			
Padroneggia gli schemi motori di base (correre, saltare, ecc.)			
Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi			
Possiede un'adeguata motricità fine			
Si muove autonomamente e consapevolmente in tutti gli spazi della scuola			
Sta a tavola mantenendo un comportamento corretto			
Utilizza in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti			
Utilizza correttamente lo spazio grafico			
Distingue la destra e la sinistra			
<b>IMMAGINI, SUONI,COLORI/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
Disegna spontaneamente			
Disegna su richiesta			
Usa il corpo come mezzo di espressione (drammatizzazioni, mimica facciale)			
Inventa storie			
Utilizza vari materiali e tecniche espressive			
Segue con piacere spettacoli di vario tipo			
Ascolta volentieri e con attenzione brani musicali			
Canta da solo o in gruppo			
Si muove seguendo ritmi diversi			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE /COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	si	no	parz
Interagisce verbalmente con gli adulti			
Interagisce verbalmente con i compagni			
Ascolta e comprende i discorsi altrui			
Racconta esperienze personali			
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni			
Usa frasi ben strutturate (corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi)			
Usa in modo appropriato i tempi dei verbi			
Ha ricchezza lessicale			
Riassume con parole proprie una vicenda, un racconto			
Esprime sentimenti, stati d'animo			
Inventa storie			
Differenzia le parole scritte dalle immagini e dagli altri segni			
Utilizza il metalinguaggio (assonanze e rime, somiglianze semantiche)			
Distingue il vero dal falso			
Dimostra successione logica del pensiero (causa-efetto, prima-dopo)			
Formula ipotesi di conclusioni diverse			
Memorizza canti, poesie, filastrocche			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/ COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>			
Raggruppa secondo criteri (dati o personali)			
Individua la relazione fra oggetti			
Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni			
Forma insiemi			
Confronta due insiemi e stabilisce rapporti di maggioranza, minoranza, equipotenza			
Conosce la sequenza numerica verbale fino a 10			
Valuta e confronta quantità			
Sa aggiungere e togliere			
Esegue ritmi binari e ternari			
Sa ordinare			
Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una storia (3-4-5 sequenze)			
Conosce le forme geometriche			
Riconosce voci e rumori			
Riconosce e discrimina odori e sapori			
Pone domande sulle cose e sulla natura			
Formula anticipazioni ed ipotesi sulla soluzione dei problemi			
Si orienta nella dimensione temporale: distingue giorno e notte			
Conosce la scansione della giornata scolastica			
Conosce i giorni della settimana			
Conosce le stagioni			
Usa correttamente i concetti temporali (prima-dopo, adesso, ieri, oggi, domani)			
Utilizza calendari settimanali tramite modalità simboliche			
Utilizza in modo adeguato simboli condivisi			

**OSSERVAZIONI**.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 4 ANNI

**NOME**.....

<b>IL SE' E L'ALTRO /COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	si	no	parz
Ha instaurato rapporti positivi con gli adulti della scuola			
Ha instaurato buoni rapporti con i compagni			
rispetta le regole della vita comunitaria			
Ha atteggiamenti collaborativi			
Riconosce la propria identità sessuale			
Gioca con compagni di sesso diverso			
Sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno			
Accetta le regole, i ritmi e le turnazioni			
Scambia giochi, materiali, ecc.			
Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza e le tradizioni della propria comunità			
Coglie realtà, situazioni e modi di essere diversi dai propri			
Esprime sentimenti e paure			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su un'immagine			
Rappresenta graficamente la figura umana			
Ha cura della propria persona			
Padroneggia gli schemi motori di base (correre, saltare, ecc.)			
Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi			
Si muove liberamente con destrezza nello spazio disponibile			
Utilizza in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti			
Riceve e lancia una palla ed esegue semplici giochi con essa			
Sta a tavola mantenendo un comportamento corretto			
Usa i servizi igienici in modo adeguato			
<b>IMMAGINI, SUONI,COLORI/CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
Disegna spontaneamente			
Disegna su richiesta			
Usa il corpo come mezzo di espressione (drammatizzazioni, mimica facciale)			
Utilizza vari materiali e tecniche espressive			
Segue con piacere spettacoli di vario tipo			
Ascolta volentieri e con attenzione brani musicali			
Canta da solo o in gruppo			
Si muove seguendo ritmi diversi			
Memorizza canti e filastrocche			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE /COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	si	no	parz
Interagisce verbalmente con gli adulti			
Interagisce verbalmente con i compagni			
Ascolta e comprende i discorsi altrui			
Racconta esperienze personali			
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni			
Usa frasi ben strutturate (corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi)			
Ha ricchezza lessicale			
Riassume con parole proprie una vicenda, un racconto			
Esprime sentimenti, stati d'animo			
Utilizza il metalinguaggio (assonanze e rime, somiglianze semantiche)			
Dimostra successione logica del pensiero (causa-efetto, prima-dopo)			
Formula ipotesi di conclusioni diverse			
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/ COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>			
Raggruppa secondo criteri (dati o personali)			
Individua la relazione fra oggetti			
Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni			
Forma insiemi			
Confronta due insiemi e stabilisce rapporti di maggioranza, minoranza, equipotenza			
Conosce la sequenza numerica verbale fino a 10			
Valuta le quantità			
Sa aggiungere e togliere			
Esegue ritmi binari e ternari			
Sa seriare			
Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una storia (3-4-5 sequenze)			
Conoscere le forme geometriche			
Riconosce voci e rumori			
Riconosce e discrimina odori e sapori			
Pone domande sulle cose e sulla natura			
Formula anticipazioni ed ipotesi sulla soluzione dei problemi			
Si orienta nella dimensione temporale: distingue giorno e notte			
Conosce la scansione della giornata scolastica			
Conosce i giorni della settimana			
Conosce le stagioni			
Usa correttamente i concetti temporali (prima-dopo, adesso, ieri, oggi, domani)			
Utilizza calendari settimanali tramite modalità simboliche			
Utilizza in modo adeguato la freccia direzionale			

**OSSERVAZIONI**.....  
.....  
.....  
.....

Le presenti griglie vengono presentate alla famiglia alla fine del triennio e alla Scuola Primaria come documento di passaggio.

Le abilità, le conoscenze e le competenze specifiche sono riferite ai campi d'esperienza così come formulati dalle Indicazioni e ai loro traguardi.

Le griglie per gli alunni del primo e secondo anno di frequenza saranno compilate dalle insegnanti e utilizzate come strumento di osservazione.