

CONCORSO NAZIONALE "Liberi da..., liberi di..."

Art. 1 Finalità

Nell'attuale contesto, l'esperienza delle Caritas attraverso una costante presenza sul territorio, sia nei luoghi di ascolto e solidarietà nei quartieri a rischio, ma anche nelle zone e nei territori insospettabili, evidenzia fenomeni di dipendenza nascosti dietro le pieghe di un vissuto quotidiano, che si manifestano in forme di autodistruzione: droga, alcool, gioco d'azzardo, shopping compulsivo, dipendenza patologica da lavoro, cyberdipendenza...

Una pluralità diversificata di dipendenze, anche multidimensionali, presenti in persone nelle quali contemporaneamente si verifica la mancata risposta a più bisogni: da quelli primari come lavoro, denaro, istruzione, salute, diritti, a possibilità di relazioni, a capacità di cogliere il senso della vita. Sono fenomeni in aumento che investono sempre più giovani e giovanissimi: bambini, preadolescenti e adolescenti.

In particolare per quanto riguarda le dipendenze da sostanze, in primis alcol e droghe, il panorama resta ancora estremamente complesso, in continua evoluzione e coinvolge ampiamente il mondo giovanile con un crescente rischio per la salute del singolo e per la sicurezza sociale (incidenti stradali, violenze, ecc.)

Inoltre, un nuovo fenomeno in espansione è rappresentato dalla poliassunzione, cioè l'uso combinato di più sostanze psicotrope-cannabinoidi, alcool, cocaina, psicofarmaci, spesso nell'ambito di contesti ludico-ricreativi, come ad es. discoteche.

Per questo il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con Caritas Italiana, indice il Concorso Fotografico Nazionale dal titolo **"Liberi da..., liberi di..."**. L'elemento centrale di questa proposta è sottolineare l'importanza di agire preventivamente con una adeguata informazione e a livello educativo ribadire l'importanza del fare rete tra famiglie-scuola-territorio in un intreccio di relazioni, affettività, responsabilità educativa,

testimonianza, affinché ogni ragazzo possa scegliere liberamente come impostare il proprio progetto di vita.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno documentarsi sul tema oggetto del bando.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

Per una piena e consapevole partecipazione al concorso, si invitano gli studenti ad approfondire le tematiche della campagna di sensibilizzazione sul tema, avvalendosi dei materiali messi a disposizione dalla Caritas Italiana, al seguente indirizzo internet www.caritas.it. Gli studenti, preferibilmente in gruppo, potranno partecipare inviando:

- 1 fotografia/ disegno,
- oppure un breve scritto (max. 1.800 battute spazi inclusi),
- oppure un breve video/spot (max 2 minuti)

Art. 4 Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati devono essere accompagnati dalla scheda di iscrizione posta in allegato (All. A), contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, e da un'eventuale altra scheda esplicativa del percorso didattico realizzato.

Le schede dovranno essere inviate, **entro e non oltre il 28 febbraio 2018**, alla casella concorso.miur@caritas.it. Ogni email inviata all'indirizzo di posta del concorso potrà contenere un unico elaborato (foto/disegno, testo o video/spot) e dovrà riportare in oggetto la modalità prescelta e il grado dell'istituzione scolastica di appartenenza. Per le prime due categorie (foto/disegno) il peso massimo dei file allegati non dovrà superare i 2 MB, mentre per video/spot, si chiede o l'invio di dvd o comunque un file di non oltre 200 MB, fermo

restando la necessità di farlo poi pervenire in alta risoluzione qualora risultasse tra quelli premiati.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione della Caritas Italiana e del MIUR che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

Commissione esaminatrice

Il Comitato paritetico del Protocollo d'intesa MIUR-Caritas Italiana, provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6

Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale i lavori che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Alla premiazione saranno invitate, nel caso di lavori di gruppo, 2 studenti in rappresentanza della classe. I vincitori verranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale, in cui saranno anche presentati i lavori.

Art. 7

Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.