

Istituto Comprensivo ISA 1 "Don Milani" Curricolo verticale di Italiano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua

Traguardi alla fine della scuola dell'infanzia	Traguardi alla fine della scuola primaria	Traguardi alla fine del primo ciclo
● <i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i> ● <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i> ● <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i> ● <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i> ● <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i> ● <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	● <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> ● <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> ● <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> ● <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> ● <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> ● <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i>	● <i>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ● <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ● <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> ● <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i> ● <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i>

	● <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> ● <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> ● <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> ● <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i>	● <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> ● <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> ● <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> ● <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</i> ● <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</i> ● <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i>
--	---	---

Scuola dell'Infanzia

ASCOLTO

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte

-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

A1a Conversazioni

a tema libero e guidate, narrazione di esperienze e vissuti personali, impressioni, emozioni ed espressioni.

A1b Esplora la realtà e riflette sulle esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole

A2 Riconosce e distingue le produzioni grafiche e artistiche

A3 Sviluppa conoscenze metalinguistiche. Inventava rime , riconoscere assonanze.

PARLATO

-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

-Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole condivise.

Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente.

A4a Utilizza la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi

A4b Comunica, condivide esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti di esperienza.

A5a Usa un lessico adeguato per strutturare in modo corretto ed articolato una frase.

Racconta una storia ascoltata per individuarne gli elementi essenziali e rielaborare i contenuti.

A5 b Potenzia le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo, in situazioni ludiche, della lingua inglese.

Scuola Primaria

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

Classe V

1) Ascolto e parlato

A 1 Presta attenzione ai messaggi verbali degli insegnanti e dei compagni, comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne, incarichi.

A2 Individua gli elementi essenziali di un semplice testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa/effetto/conseguenza).

A3 Si avvia a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi.

A4 Esprime chiaramente le proprie esigenze, i bisogni, i gusti ed espone le proprie esperienze personali.

A 5 Partecipa alle conversazioni ed alle discussioni in modo pertinente, rispettando l'alternanza dialogica.

A1 Ascolta l'insegnante e i compagni.

A2 Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

A3 Ascolta la lettura dell'insegnante di testi narrativi e descrittivi che presentano una discreta complessità (più personaggi, cambi di ambiente, più di 4 sequenze) e che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe.

A4 Individua:
-personaggi,
-luogo,
-azione,
-tempo,
-momenti più importanti.

A3a Individua ciò che viene descritto.

A1 Ascolta l'insegnante e i compagni.

A2 Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

A3 Ascolta la lettura dell'insegnante di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici che riguardano anche esperienze vissute con il gruppo classe.

A4 Individua: personaggi, luogo, tempo, momenti più importanti.

A5 Coglie gli elementi espliciti.

A6 Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

A 6 Si esprime oralmente in modo semplice ma completo, chiaro, pertinente.

A1 Conosce le componenti della comunicazione: - emittente, -ricevente, - messaggio

A2 Riesce a simulare situazione comunicative diverse, con il medesimo contenuto.

A3 Produce brevi testi orali, di tipo descrittivo, narrativo, regolativo.

A4 Interagisce nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.

A5 Riconosce in situazioni reali o simulate gli elementi della comunicazione.

A6 Partecipa alle conversazioni e alle discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni.

A 1 Ascolta l'insegnante e i compagni:

-conversazioni

- spiegazioni anche in buona parte non riconducibili alla propria esperienza.

A 2 Ascolta testi -narrativi

-descrittivi

-espositivi

-regolativi

-argomentativi

-poetici.

A2a Coglie gli elementi espliciti. Li sa mettere in relazione tra loro. Sa ricavare informazioni implicite (anche dall'ASCOLTO)

A3 Ascolta testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi poetici, argomentativi con struttura più complessa (più articolati, con informazioni implicite e con lessico anche specialistico)

A4 Ascolta e comprende messaggi con supporto multimediale.

A6 Pronuncia correttamente sillabe e parole. A7 Riferisce gli elementi essenziali di un racconto: personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, conclusione. A8 Memorizza filastrocche e poesie.	A3b Ricostruisce la vicenda narrata attraverso il disegno di sequenze (fino a 6 sequenze) e la successiva verbalizzazione. A4 Ascolta semplici filastrocche e individua la rima baciata, la rima alternata e l'onomatopea. A5 Ricostruisce a voce storie che ascoltate o lette. A6 Pone domande - richieste, formula risposte in modo completo, chiaro, discretamente articolato. A7 Interviene nei dialoghi con i compagni e l'insegnante e nelle conversazioni in classe con frasi sufficientemente articolate, complete, pertinenti agli argomenti proposti. A8 Ascolta, riferisce e analizza il contenuto: risponde a domande che richiedono la ricerca di informazioni particolari nei testi ascoltati, prodotti in classe in seguito a qualche esperienza.	A7 Prende la parola negli scambi comunicativi con frasi complete pertinenti agli argomenti proposti. A8 Ascolta e riferisce il contenuto globale di semplici testi espositivi orali; individua informazioni esplicite A9 Espone il contenuto di semplici testi espositivi a partire da schemi costruiti collettivamente.	A7 Si esprime con pronuncia adeguata e in modo comprensibile.	A5 Riflette sulla propria espressione orale e la integra A6 Si esprime oralmente tenendo conto di - correttezza, - completezza, - pertinenza degli interventi
--	--	--	---	---

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
2) Lettura e comprensione				
B 1 Osserva le immagini che corredano i testi, prima di leggerli. B 2 Correla grafema/fonema. B 3 Riconosce e distingue vocali e consonanti. B 4 Articola, pronuncia e legge correttamente vocali, consonanti e suoni complessi (digrammi e trigrammi). B 5 Opera la sintesi fonematica per formare parole. B 6 Confronta parole individuando somiglianze e differenze. B 7 Legge lo stampato e il corsivo (minuscoli e maiuscoli). B 8 Trova eventuali corrispondenze fra immagini e parole. B 9 Legge e comprende definizioni e semplici consegne.	B1 Legge in modo corretto: - rispetta il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo B2 Legge in modo sufficientemente scorrevole. B3 Legge e comprende testi narrativi o testi più complessi tratti anche dal libro di narrativa. B3a Risponde a domande che richiedono di individuare: - personaggi - ambiente - alcune azioni - alcune informazioni e indicatori temporali. B3b Rappresenta la successione temporale della vicenda attraverso il disegno.	B1 Legge in modo corretto: rispetta il punto fermo, la virgola, il punto e virgola, i due punti, la punteggiatura del discorso diretto, il punto esclamativo e il punto interrogativo. B1a Legge in modo scorrevole. B2 Legge, distingue e comprende testi narrativi. B2a Si avvale di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. B2b Individua personaggi, ambienti, sequenze, relazioni causali. B3 Legge e comprende testi descrittivi. B3a Individua l'argomento della descrizione, distingue i dati e le strategie	B1 Utilizza forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. B1a Legge in modo corretto: - rispetta la punteggiatura - dà espressione alla lettura, B1b- legge in modo scorrevole B2 Si avvale di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. B3 Comprende il significato di semplici testi, orali e scritti, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, riconoscendone la funzione individuandone gli elementi essenziali. B 4 Utilizza la lettura in modo funzionale per ottenere le informazioni su un dato argomento. B5 Legge, comprende e memorizza testi poetici.	B1 Legge in modo corretto: - rispetta la punteggiatura - dà espressione alla lettura, B1a- legge in modo scorrevole B2 Legge e distingue diversi tipi di testo narrativo. B2a Ricava informazioni implicite. Stabilisce relazioni tra gli elementi del testo. B3 Individua parti descrittive e la loro funzione. B4 Legge, comprende, distingue testi descrittivi oggettivi e soggettivi. B4a Individua lo scopo del testo B5 A partire da esperienze condotte in classe, legge e comprende testi regolativi cioè sa fare un confronto con la realtà, sa riordinarli o integrarli. B5a svolge un'esperienza sa avvalersi di testi regolativi cioè sa compiere le azioni indicate nella sequenza corretta

B9a Legge e comprende brevi frasi. B9b Legge brevi testi in modo chiaro scorrevole. B9c Legge e comprende il contenuto globale di un testo e risponde a domande.	B4 Legge e comprende semplici testi descrittivi di oggetti, di persone, di animali, di ambienti. B4a Individua ciò che viene descritto. B4b Individua i dati di posizione e di relazione. B5 Legge semplici testi regolativi ed esegue ciò che indicano. B5a Sa riordinarli, se riferiti ad un'esperienza condotta in classe. B6 Legge semplici relazioni riferite ad esperienze condotte in classe e sa indicare variazioni e integrazioni. B7 Legge e comprende filastrocche che presentano rima baciata, alternata e onomatopee. B8 Partecipa a confronti collettivi di testi letti o ascoltati. B9 Utilizza in classe e per prestiti a casa i libri della biblioteca con la guida dell'insegnante.	B3b Legge e comprende testi regolativi a partire da esperienze condotte in classe e da confronti con la vita reale. B4 Con la guida dell'insegnante, si avvale di testi regolativi durante le esperienze per compiere azioni indicate nella sequenza corretta. B5 Legge e comprende testi espositivi: ricava informazioni. B6 Legge e comprende testi poetici. B7 Riconosce, senza indicarli con un lessico preciso: versi strofe rime di diverso tipo onomatopee. B8 Sa operare confronti tra due testi. B8 Legge e comprende semplici testi argomentativi che hanno a che fare con la propria esperienza B9 Utilizza la biblioteca di classe in modo autonomo.	B6 Utilizza la biblioteca di classe e di plesso	B6 Legge e comprende testi espositivi: ricava la struttura del testo (organizza il testo con una scaletta, una tabella o uno schema) e la strategia dell'esposizione B7 Individua elementi del linguaggio poetico (metafore, similitudini) presenti nelle descrizioni soggettive. B8 Legge e comprende semplici testi argomentativi: sa individuare che cosa si vuole sostenere, attraverso quali argomenti, le prove a sostegno di questi argomenti. B8a Legge, comprende e memorizza testi poetici. Riconosce: versi strofe rime di diverso tipo onomatopee similitudini metafore B9 Utilizza la biblioteca di classe e di plesso
--	--	---	---	--

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
3) Scrittura				
C1 Rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e fonemi complessi. C2 Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura in stampato e corsivo minuscoli e maiuscoli. C3 Completa e scrive parole anche per auto dettatura. C4 Scrive correttamente semplici frasi relative a disegni o a vignette predisposte. C5 Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura e auto dettatura. C6 Ricompono una frase spezzata; completa un enunciato incompleto. C7 Compone semplici enunciati in relazione ad esperienze personali.	C1 Scrive correttamente sotto dettatura tenendo conto delle regole del codice linguistico conosciuto. C2 Scrive brevi testi narrativi per raccontare fatti accaduti all'alunno, articolati almeno in 4 momenti individuati, con l'aiuto dell'insegnante. C3 Utilizza gli indicatori temporali. C4 Scrive brevi descrizioni di oggetti, persone, animali e ambienti conosciuti. C5 Utilizza gli indicatori di posizione e il lessico per indicare le qualità. C6 Scrive semplici testi regolativi (fino a 6 comandi in sequenza). C7 Scrive brevi relazioni o testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe	C1 Scrive correttamente sotto dettatura semplici testi C1a Scrive testi narrativi a partire da esperienze personali C1b Utilizza correttamente gli indicatori temporali. C2 Scrive descrizioni di oggetti, persone, animali ed ambienti, individuando diversi elementi e utilizzando diversi dati sensoriali. C2a Scrive testi regolativi utilizzando un lessico preciso. C3 Scrive testi-resoconto su esperienze vissute con il gruppo classe. C4 Partecipa alla stesura di semplici poesie utilizzando, a scelta, alcune tra queste forme linguistiche: la rima e l'onomatopea.	C1 Segue una traccia data, per produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi. C1a Scrive correttamente sotto dettatura testi articolati C2 Raccoglie idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. C3 Pianifica semplici testi scritti in base a destinatario e scopo. C4 Realizza testi collettivi, come resoconti di esperienze scolastiche. C5 Manipola semplici testi C6 Conosce ed esegue giochi linguistici. C7 Utilizza la videoscrittura.	C1 Scrive correttamente sotto dettatura testi articolati C2 Scrive testi narrativi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione, sa passare dall'uno all'altro tipo di testo; inserisce descrizioni, amplia le diverse parti. C4 Scrive testi descrittivi soggettivi e oggettivi rispettando alcuni modelli individuati nei momenti di lettura e comprensione. Personalizza alcuni modelli. C6 Scrive testi regolativi controllando l'ordine dei comandi, la completezza e la chiarezza C7 Usa un lessico adeguato al contenuto da esprimere C8 Scrive semplici poesie C9 Sostiene per iscritto una propria opinione utilizzando alcuni elementi del testo argomentativo. C9a Accompagna le sue motivazioni

	C8 Scrive semplici filastrocche. Utilizza la rima baciata e l'onomatopea C9 Risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione. C10 Rilegge i testi prodotti. C11 Utilizza la Videoscrittura.	C5 A partire da esperienze, risponde per iscritto alla richiesta di dare una motivazione C6 Rilegge i testi prodotti, corregge alcuni errori ortografici e talvolta individua punti poco chiari. C7 Conosce ed esegue giochi linguistici. C8 Utilizza la videoscrittura.	C8 Rilegge i testi prodotti tenendo conto di: - correttezza ortografica - costruzione frasi - costruzione relazioni al fine di raggiungere lo scopo comunicativo	C10 Rilegge i testi prodotti tenendo conto di: - correttezza ortografica - costruzione frasi - costruzione relazioni al fine di raggiungere lo scopo comunicativo C11 Utilizza il computer per la realizzazione di testi di vario genere
--	---	--	---	---

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
4) Acquisizione ed espansione del lessico				
D1 Chiede il significato di parole non conosciute. D2 Stabilisce relazioni tra parole. D3 Utilizza un lessico appropriato per riferisce episodi della vita quotidiana e di alcune esperienze condotte con il gruppo classe. D4 Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti.	D1 Chiede il significato di parole non conosciute dopo aver provato a ricavarlo in modo autonomo. D2 Stabilisce relazioni tra parole (tra parti del significante e significato). D3 Individua la radice dei più comuni termini utilizzati. D4 Utilizza un lessico appropriato per riferire episodi della vita quotidiana, di esperienze condotte con il gruppo classe e di argomenti affrontati a scuola. D5 Trasferisce il lessico appreso in alcuni contesti in altri contesti. D6 Desume dal contesto narrativo il significato di nuovi termini.	D1 Cerca, dispone e inserisce parole in ordine alfabetico. D2 Comincia ad utilizzare il dizionario. D3 Stabilisce relazioni tra parole. D4 Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola D5 Utilizza un lessico generico appropriato per esprimere esperienze quotidiane D6 Utilizza alcune parole del lessico specifico a seconda dell'argomento trattato	D1 Utilizza un lessico appropriato. D2 Utilizza il dizionario per cercare il significato di parole. D3 Stabilisce relazioni tra parole: - di significato - tra una parte del significante e il significato - suffissi di derivazione e alterazione - prefissi di derivazione e alterazione - relazioni di composizione D4 Tiene conto del contesto per attribuire un significato a una parola. D5 Utilizza alcune parole del lessico specifico a seconda dell'argomento trattato	D2 Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche. D2a Individua il verbo come centrale di informazioni. Ricava informazioni relative a: - tempo (semplice – composto) - persona - coniugazione - modo (INDICATIVO) D3 Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni. D3a Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia utilizzando un lessico specifico D4 Individua linguaggi specialistici, mettendoli in relazione con il contesto. D5 Individua registri diversi e li mette in relazione con il contesto D5a Individua variazioni della lingua nello SPAZIO e nel TEMPO (in relazione agli argomenti di studio proposti nell'ambito antropologico)

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
5) Riflessione sulla lingua ed elementi grammaticali espliciti				
E1 Riconosce le principali particolarità ortografiche: digrammi, trigrammi, sillabe complesse, doppie, accento, divisione in sillabe. E2 Comprende l'utilizzo del punto (fermo, interrogativo, esclamativo) E3 Riordina in modo logico le parole di una frase. E4 Manipola i sintagmi e i grafemi per giocare con frasi e parole	E1 Individua la relazione: - tra parole/informazioni portate nel messaggio (morfologia) - tra variazioni significante/variazioni significato (dalla forma delle parole al significato dal punto di vista non del lessico ma della morfologia). E2 Scopre e rispetta le regole ortografiche relative a: - mp-mb - chi-che/ghi-ghe - sc-gn-gl - maiuscole a inizio frase e nei nomi propri - doppie - cu-qu-cqu (e eccezioni) - h nel verbo avere (- possedere - provare, sentire – compiere un'azione) - accento nei plurisillabi. E3 Conosce e utilizza il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo e la virgola.	E1 Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato: articoli, nomi, aggettivi preposizioni: ricava le caratteristiche fondamentali. E2 Scopre e rispetta le regole ortografiche relative a: -uso dell'h -(a/ai/anno ha/hai/hanno) -accento nei monosillabi -apostrofo E3 Conosce la coniugazione di essere e avere al modo indicativo. E4 Conosce e sa utilizzare i principali segni della punteggiatura. E5 Scopre e riconosce l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.	E1 Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche E2 Utilizza semplici strategie di autocorrezione E3 Conosce il concetto di frase, individuando soggetto, predicato, espansione E4 Produce frasi sintatticamente corrette. E5 coniuga il verbo (al modo indicativo). E 6 Riconosce le principali classi morfologiche (verbo, nome..). E7 Utilizza tecniche di memorizzazione. E8 Comprende ed utilizza il lessico appropriato (inferenza).	E1 Individua in relazione alle informazioni portate nel messaggio analizzato e in contesti diversi le parti variabili e invariabili del discorso e le loro caratteristiche. E2 Individua il verbo come centrale di informazioni. E2a Informazioni relative a: - tempo (semplice – composto) - persona - coniugazione - modo (INDICATIVO) E2 Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e relative eccezioni. E3 Stabilisce relazioni tra aspetti della morfologia e aspetti dell'ortografia utilizzando un lessico specifico E4 Conosce le regole sintattiche e individua relazioni tra sintassi e morfologia.

Scuola secondaria di I grado		
Classe I	Classe II	Classe III
1) Ascolto e parlato		
A1 Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative strutturate A2 Rispetta le opinioni altrui nel dialogo A3 Ascolta e comprende in forma guidata e non il senso, le informazioni principali e lo scopo di un testo A4 Raccoglie e organizza le informazioni orali. In maniera guidata sa riassumere una storia e raccontare un romanzo A5 Espone un argomento di studio in maniera guidata A6 Espone le proprie opinioni su un argomento di discussione A7 Ascolta, comprendendola, la lettura ad alta voce	A1 Interagisce in modo efficace e fluido in situazioni comunicative strutturate A2 Rispetta le opinioni altrui nel dialogo A 3 Ascolta e comprende anche in forma non guidata testi di vario tipo A4 Ascolta e comprende messaggi orali in situazioni formali e non secondo varie tipologie testuali A5 Espone argomenti di studio e di ricerca in maniera autonoma anche avvalendosi di supporti specifici A6 Espone in modo ordinato e chiaro idee e concetti A7 Ascolta, comprendendola in maniera approfondita, la lettura ad alta voce	A1 Interagisce in modo efficace, fluido e autonomo in diverse situazioni comunicative A2 Rispetta le opinioni altrui nel dialogo e sa gestire adeguatamente la comunicazione orale. Sa intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza,rispettando tempi e turni di parola A3 Ascolta e comprende testi di vario tipo in maniera autonoma A4 Ascolta e comprende messaggi orali in situazioni formali e non, secondo varie tipologie testuali ed è in grado di rielaborarli autonomamente A5 Espone argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici A6 Espone in modo ordinato, chiaro e completo idee e concetti; argomenta la propria opinione su un tema proposto A7 Ascolta, comprendendola in maniera approfondita, la lettura ad alta voce ed è in grado di gestire una discussione su ciò che è stato letto

Classe I	Classe II	Classe III
2) Lettura e comprensione		
B1 Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce B2 Usa, nella lettura di vari tipi di testo, strategie per analizzare il contenuto in maniera guidata, ricavandone informazioni esplicite e implicite B3 Legge, comprende e interpreta testi letterari e non in forma guidata B4 Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà	B1 Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, comprendendo a fondo ciò legge B2 Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto in maniera parzialmente autonoma ricavandone informazioni esplicite e implicite B3 Legge, comprende e interpreta testi letterari e non in modo parzialmente autonomo B4 Sa ricercare, raccogliere, rielaborare dati leggendo un testo	B1 Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, comprendendo a fondo ciò legge ed è in grado di gestire una discussione su ciò che ha letto B2 Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto in maniera completamente autonoma, ricavandone informazioni esplicite e implicite B3 Legge, comprende e interpreta testi letterari e non in modo completamente autonomo B4 Usa manuali specifici per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e costruire testi appropriati

Classe I	Classe II	Classe III
3) Scrittura		
C1 Scrive testi sostanzialmente corretti (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale) adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario, espressi con ordine C2 Produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione e manipolazione) e/o su modelli dati, utilizzando un lessico appropriato. C3 Produce semplici testi multimediali C4 Applica in forma guidata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione C5 Scrive testi descrittivi, personali e narrativi rispettando le caratteristiche testuali richieste dalla tipologia C6 Sa riassumere un testo in forma scritta, utilizzando strategie guidate	C1 Scrive correttamente (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale) testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario C2 Produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione e manipolazione) e/o su modelli dati, utilizzando un registro adeguato. C3 Produce testi multimediali C4 Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione C5 Scrive testi narrativi di vario genere, personali ed espositivi rispettando le caratteristiche testuali della tipologia C6 Sa riassumere un testo in forma scritta in maniera autonoma, fornendone anche una prima analisi	C1 Scrive correttamente (dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale) testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario C2 Produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione e manipolazione) e/o su modelli dati, adeguandoli a situazione, argomento e scopo, destinatario, e selezionando un registro adeguato. C3 Utilizza la videoscrittura in modo pertinente e produce testi multimediali C4 Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione C5 E' in grado di scrivere testi afferenti a diverse tipologie: narrativa, espositiva, espressivo-emotiva C6 Sa riassumere ed analizzare un testo in forma scritta in maniera autonoma

Classe I	Classe II	Classe III
4) Acquisizione ed espansione del lessico		
D1 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base D2 Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche D3 Riconosce e usa opportunamente i principali termini specialistici D4 Sa usare il lessico base in modo sostanzialmente sicuro D5 Sa usare in modo appropriato i principali termini del lessico specifico disciplinare	D1 Usa il lessico base in modo sicuro, anche con il supporto del dizionario D2 Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche D3 Riconosce ed usa in modo appropriato i principali termini specialistici D4 Adatta opportunamente i registri informali e non, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, in modo guidato D5 Usa in modo appropriato i principali termini del lessico specifico disciplinare e adatta il registro linguistico alle situazioni comunicative in forma guidata	D1 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, utilizzando correttamente e in maniera autonoma il dizionario D2 Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture e attività specifiche D3 Riconosce ed usa in modo appropriato termini specialistici D4 Adatta opportunamente i registri informali e non in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori D5 Usa il lessico specialistico disciplinare in modo sicuro, anche con il supporto del dizionario e sa adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative

Classe I	Classe II	Classe III
5) Riflessione sulla lingua ed elementi grammatica esplicita		
E1 Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali relative alla morfologia E2 Sa applicare in modo abbastanza sicuro le regole ortografiche E3 Utilizza alcune strategie di base per revisionare i propri scritti E4 Conosce i principali elementi dell'analisi logica	E1 Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice E2 Sa applicare in modo sicuro le regole ortografiche E3 Utilizza le proprie conoscenze ortografiche e morfosintattiche per migliorare i propri scritti E4 Analizza in modo autonomo la frase semplice E5 Acquisisce il concetto di varietà linguistica (tempo –spazio –registro)	E1 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali E2 Sa applicare in modo sicuro e autonomo le regole ortografiche. E3 Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti E4 Analizza in modo autonomo la frase complessa E5 Consolida il concetto di varietà linguistica (tempo-spazio-registro) E6 Conosce le principali tappe evolutiva della lingua e riconosce in un testo elementi dell'evoluzione della lingua studiati.

Istituto Comprensivo ISA 1 “Don Milani” Curricoli verticali di Storia e Geografia

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
<i>Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei.</i> <i>Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</i> <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i> <i>Pone domande su ci che è bene o male, su ci che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i>	<i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>	<i>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi principali del mondo contemporaneo.</i> <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</i> <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</i> <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</i>

Scuola dell'Infanzia - Storia

- A 1 Colloca situazioni ed eventi nel tempo.
- A 2 Riordina in sequenza immagini relative a storie narrate.
- A 3 Individua le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso
- A 4 Acquisisce i concetti temporali.
- A 5 Comprende la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.
- A 6 Rielabora verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni

Consapevolezza ed espressione culturale

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
-A1: usa correttamente i termini: prima, ora, dopo, infine, ieri, oggi, domani. .(indicatori temporali riferiti a un massimo di 4 momenti temporali). -A2: disegna esperienze in sequenza. -A3 : Riordina sequenze(disegni di esperienze, di storie) anche utilizzando frecce e semplici diagrammi di flusso. -A4:colloca i giorni della settimana e i numeri su una semplice linea del tempo(3 sequenze: ieri, oggi, domani) e sul calendario -A5:colloca fatti accaduti in classe o relativi al gruppo classe sulla linea dei mesi. -A6: individua e utilizza relazioni temporali ieri, oggi, domani. Prima, infine, causa- effetto; semplici relazioni (1 causa 1 effetto) tempo- spazio, fatti accaduti in classe o fuori, ma al gruppo classe.	-A1:usa correttamente i nomi dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni, delle parti della giornata. -A2:legge e conosce l’orologio. -A3:usa correttamente i termini: mentre,contemporaneamente, nello stesso momento,quanto tempo è passato (durata). - A4:disegna esperienze in sequenza -A5:riordina sequenze(di esperienze, di storie) anche utilizzando frecce e semplici diagrammi di flusso (aumento della difficoltà rispetto alla prima) - A6:rappresenta graficamente la contemporaneità (due fatti) -A7:riconosce i cambiamenti operati dal tempo nelle persone e nelle cose. -A8:individua e utilizza relazioni temporali: successione, contemporaneità, causa effetto ecc.	-A1:usa correttamente indicatori temporali conosciuti e indicatori temporali riferiti alla scansione della linea del tempo(decenni, secolo, era, periodo) -A2:comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario,linea temporale...) -A3:colloca fatti ed eventi quadri di civiltà sulla linea del tempo divisa in periodi tenendo conto degli indicatori presi in considerazione nei diversi spazi.	-A1:usa correttamente indicatori conosciuti e indicatori temporali riferiti alle scansioni della linea del tempo (decenni,secoli,epoche,periodi) su quadri di civiltà- più lontani nel tempo- più complessi al loro interno (più indicatori presi in considerazione) più complessi nella relazione tra loro. A2:Riordina fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà presi in considerazione: più lontani nel tempo,più complessi al loro interno, (più indicatori presi in considerazione). A3:Individua relazioni temporali (successione, durata,contemporaneità, periodizzazione,riferite a fatti ed eventi presi in considerazione. A4: Individua semplici relazioni riferite ai fatti presi in esame (tempo spazio, causa –effetto	-A1: Usa correttamente la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni. -A2:Riordina graficamente fatti ed eventi riferiti a quadri di civiltà presi in considerazione, con approccio alle relazioni di cause-effetto, di tempo- spazio. -A3: mette a confronto quadri e aspetti di civiltà. -A4: Usa carte geo – storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici, per collocare gli eventi storici presi in considerazione.

Competenza nella rielaborazione di un argomento al fine di ricostruire e confrontare quadri di civiltà (saper studiare)

-B1:riconosce somiglianze, diversità nelle storie personali/ di classe, del gruppo dei pari. -B2:racconta fatti del proprio vissuto (familiare e scolastico) collocandoli nel tempo e nello spazio (aula, casa) -B3:stabilisce e utilizza relazioni temporali, di causa-effetto, di tempo – spazio, relative al proprio vissuto (esperienze legate ad osservazioni, attività comuni, gruppo classe) e alla propria storia. In sequenze iconiche sulla linea del tempo (calendario, linea dei mesi, linea degli anni) Nell'esposizione orale (anche utilizzando strumenti come il registratore e il maestro prestamano) nei giochi	-B1:racconta esperienze del proprio vissuto (passato recente) -B2 Confronta diverse storie personali nei gruppi di riferimento (famiglia / gruppo dei pari / ambiente sociale) collegandole nella dimensione spaziale e temporale. - B4:racconta fatti ed esperienze -B5:stabilisce e utilizza relazioni: temporali, di causa-effetto, di tempo– spazio relative alla storia dei genitori, dei nonni, dei bisnonni in sequenze iconiche e verbali in diagrammi di flusso, sulla linea del tempo (decenni, secoli)	-B1:legge, comprende, seleziona informazioni, e le mette in relazione. B2:risponde in modo pertinente, tenendo presente la successione logica e cronologica, a domande relative agli indicatori considerati. -B3:racconta esperienze del proprio vissuto e le colloca sulla linea del tempo. -B4:riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. -B5:stabilisce ed utilizza relazioni:temporali,di causa-effetto,di tempo-spazio,collocando fatti, eventi, quadri di civiltà sulla linea del tempo.	-B1:Legge comprende,seleziona informazioni e le mette in relazione. -B2:Rielabora le informazioni acquisite, strutturarle in mappe concettuali e/o schemi di sintesi. -B3:Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -B4:Espone in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando schemi rielaborati individualmente o collettivamente. B5:Stabilisce ed utilizza relazioni:temporali,di causa-effetto,di tempo- spazio sempre più complesse nella loro articolazione.	-B1 Individua l'argomento centrale di un testo riconoscendo le informazioni principali utilizzando immagini e schemi. -B2:Utilizza le informazioni acquisite, attraverso le fonti, anche in contesti diversi per motivare e sostenere ipotesi, tesi, idee. -B3 Organizza le informazioni e le conoscenze esponendo correttamente fatti ed eventi relativi ai quadri di civiltà, ad un periodo, ad un' epoca.
---	---	---	--	---

Competenza nella ricerca a carattere storico

-C1:analizza, confronta, riconosce i documenti relativi alle esperienze fatte (in classe) -C2:utilizza il calendario e la linea dei mesi per documentare, per ricavare informazioni e ricostruire fatti legati all'esperienza. -C3:formula semplici ipotesi relative alla progettazione della linea dei mesi. Utilizza il calendario come verifica delle ipotesi.	-C1:analizza, confronta, interpreta documenti" (oggetti, fotografie, questionari) relativi alla storia personale. -C2:Ricostruisce attraverso documenti, la propria storia. - C3:Individua attraverso gli indicatori in somiglianze, differenze, mettere in relazione passato e presente. -C4:Formula ipotesi relative al proprio vissuto. -C5:Seleziona"documenti" iconici , verbali, materiali (sa scegliere oggetti, fotografie relativi alla ricerca) -C6:Verifica le ipotesi attraverso l'analisi, il confronto dei documenti.	-C1:analizza, confronta il documento (iconico, scritto, orale) relativo agli indicatori considerati. -C2:legge testi storiografici, seleziona le informazioni richieste e le mette in relazione con altre. -C3:individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -C4:ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -C5:confronta, interpreta i documenti -C6:verifica le ipotesi.	C1:analizza, confronta, interpreta il documento relativo agli indicatori. -C2:legge testi storiografici, seleziona le informazioni, le mette relazione, generalizza. -C3:Analizza la realtà, individua situazioni problematiche,confronta presente- passato.	-C1: Risponde a domande circoscritte usando il linguaggio specifico della disciplina. -C2: Completa mappe concettuali selezionando le informazioni ricavate da più fonti. -C3: Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.
--	--	---	---	---

Scuola Secondaria - Storia

Conoscenze ed organizzazioni delle informazioni secondo le categorie di spazio e tempo, anche attraverso l'uso delle fonti

Classe I	Classe II	Classe III
A1 Informarsi su fatti e problemi storici mediante fonti di vario tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, digitali), in maniera guidata A2 Avviarsi alla formazione di un metodo di studio A3 Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale, dalla caduta dell'impero romano fino alla nascita della società moderna A4 Usare fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti sotto la guida del docente A5 Selezionare e organizzare le informazioni in maniera guidata con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali A6 Costruire in forma guidata grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate A7 Mettere in relazione aspetti del presente con i fenomeni storici e culturali studiati	A1 Informarsi su fatti e problemi storici mediante fonti di vario tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, digitali), in maniera parzialmente autonoma A2 Elaborare un metodo di studio efficace e personale A3 Comprendere gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia moderna, dalle rivoluzioni del 1500 fino alla nascita della società di massa A4 Usare fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti in maniera parzialmente autonoma A5 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera parzialmente autonoma A6 Costruire in forma parzialmente autonoma grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate A7 Mettere in relazione aspetti del presente con i fenomeni storici e culturali studiati, fornendo una prima interpretazione del tempo presente	A1 Informarsi su fatti e problemi storici mediante fonti di vario tipo (iconografiche, documentarie, narrative, materiali, orali, digitali), in maniera autonoma A2 Consolidare un metodo di studio efficace e personale A3 Comprendere gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia contemporanea, dalla nascita della società di massa fino ai nostri giorni A4 Usare fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti in maniera autonoma A5 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera autonoma A6 Costruire in forma autonoma grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate A7 Conoscere e interpretare gli avvenimenti del tempo presente grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite

Produrre testi scritti e orali

B1 Comprendere testi storici e rielaborarli in forma guidata, con i primi tentativi di un lavoro autonomo

B2 Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite in modo guidato

B3 Utilizzare nella produzione scritta e orale in modo appropriato il lessico di base della disciplina in modo semplice ma chiaro

B1 Comprendere testi storici e rielaborarli in forma parzialmente autonoma

B2 Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite in modo chiaro e in forma autonoma

B3 Utilizzare nella produzione scritta e orale in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

B1 Comprendere testi storici e rielaborarli in forma autonoma

B2 Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite in modo approfondito, chiaro e autonomo

B3 Padroneggiare nella produzione scritta e orale in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

Geografia		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
<i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i> <i>Esplora l'ambiente circostante.</i>	<i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> <i>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</i> <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>

Scuola dell'Infanzia - Geografia

A 1 Esplora e conosce gli spazi della scuola.

A 2 Interagisce con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali

A 3 Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali

A 4 Conosce la propria realtà territoriale

A5 Si orienta nello spazio grafico

Scuola Primaria - Geografia

Orientamento nello spazio.

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
A1: si orienta in classe e sul foglio tenendo presente gli indicatori topologici (sotto, sopra, davanti, dietro, lontano, vicino) –A2: disegna situazioni, percorsi fatti in classe e/o nella scuola. Nella esperienza fatta, individua e utilizza relazioni spaziali tra sé, gli oggetti e lo spazio a disposizione. Relazioni tempo –spazio relative alle attività della giornata. Relazioni causa – effetto inerenti la funzione degli oggetti presenti in classe, nella scuola, a casa.	-A1: si orienta in classe, nella scuola, nel quartiere, nel paese, tenendo presente: direzione, destra, sinistra, punti di riferimento fisici ed antropici. -A2 : colloca, nello spazio rappresentato, fenomeni fisici – antropici relativi alla scuola (plastico costruito insieme, carte mentali dei percorsi, mappe collettive con punti di riferimento comuni). -A3:individua la funzione e la funzionalità che hanno gli arredi nell’ambiente scolastico -A4:nell’esperienza fatta in classe e nel quartiere individua, utilizza relazioni spaziali tra sé gli oggetti, lo spazio della classe, della scuola, del quartiere. Relazioni tempo – spazio relative alla collocazione di edifici, spazi nella città. Relazioni causa - effetto inerenti la funzione degli edifici e degli spazi presenti nel quartiere, nella città.	-A1: si orienta nello spazio secondo punti di riferimento dati, utilizzando gli indicatori topologici(avanti,dietro,destra, sinistra) -A2:segue un percorso tenendo presenti punti di riferimento. -A3:individua, in un percorso, aspetti fisici ed antropici. -A4:compie azioni in base ad indicazioni di direzione, distanza. -A5: Nelle esperienze di scoperta del territorio (quartiere, comune, provincia) individua aspetti fisici e antropici. -A6: comprende relazioni di tempo-spazio nell’analisi dell’evoluzione degli aspetti antroposofici (del quartiere ,della città).	A1: si orienta sul territorio del paese tenendo presenti punti cardinali . A2: si orienta e legge una carta per muoversi sul territorio. A3 : legge una carta(topografica,fisica, politica,tematica). A4:individua e colloca simboli relativi agli aspetti fisici e antropici su carte dell’Italia, dell’Europa, del mondo. A5: nelle esperienze di osservazione- scoperta del territorio (quartiere, comune, provincia, regione, Italia, Europa) individua relazioni spaziali tra aspetti fisici e aspetti antropizzati. - A6: Comprende relazioni di tempo – spazio nell’analisi dell’evoluzione degli aspetti antropo-fisici (del quartiere, della città, della provincia,dell’ Italia...). -A7:comprende relazioni di causa- effetto inerenti l’aspetto antropofisico (nel quartiere, nella città, in Italia, in Europa).	-A1 si orienta sul territorio tenendo presenti i punti di riferimento e i punti cardinali; saper leggere una carta, orientarla per muoversi sul territorio. -A2:legge una carta, individua e colloca simboli relativi agli aspetti fisici – antropici su carte. -A3:nelle esperienze di osservazione scoperta del territorio (quartiere, comune, provincia) individuare relazioni spaziali tra aspetti fisici e aspetti antropizzati. – A4: comprende relazioni di tempo – spazio, di causa-effetto nell’analisi della evoluzione degli aspetti antropo - fisici (nel quartiere, nella provincia, in Italia).

Ricostruire e confrontare quadri di ambiente

-B1:riconosce somiglianze differenze nell'uso degli indicatori topologici nelle situazioni personali, dei pari, in classe. -B2:utilizza in forma descrittiva gli indicatori topologici nel rappresentare percorsi sviluppati in classe, nella scuola, in esperienze comuni. -B3: nelle esperienze comuni di orientamento in classe, a scuola stabilisce, utilizza relazioni di spazio, inerenti giochi, percorsi, disegni, conversazioni per la percezione di sé nello spazio aula - scuola. Relazioni di spazio – tempo, inerenti le azioni, le attività della giornata. Relazioni di causa – effetto, inerenti giochi, sequenze iconiche , l'esposizione orale (utilizzando anche strumenti come il registratore e la Lim)	-B1:rappresenta sul foglio percorsi relativi all'aula, alla scuola, al quartiere, alla città. -B2:verbalizza in forma descrittiva i percorsi in aula, nel quartiere, nella città. -B3:riconosce punti di riferimento fisici e antropici e li rappresenta in disegni, plastico nel contesto di riferimento ecc..... Riconosce e comprende punti di vista diversi. -B4:descrive verbalmente i contesti osservati (quartiere, città) utilizzando punti di riferimento e punti di vista. -B5:nelle esperienze comuni di orientamento in classe, a scuola, nel quartiere, nella città stabilisce, utilizza relazioni di spazio inerenti percorsi, labirinti, mappe, giochi, conversazioni per la percezione dello spazio in cui vive, la costruzione del plastico, delle carte..... Relazioni di spazio – tempo inerenti attività della giornata a scuola, a casa, nella città, sequenze iconiche e verbali. Relazioni di causa – effetto inerenti la funzione degli arredi in relazione all'uso dello spazio in cui vive (casa, scuola, ambiente del paese)	-B1:descrive verbalmente e rappresenta graficamente esperienze in relazione allo spazio fisico e antropico noto -B2: conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -B3:individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. -B4:comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -B5: riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-B1:osserva,descrive, confronta,interpreta il paesaggio nazionale,europeo. -B2:seleziona informazioni relative al contesto considerato. -B3:rielabora le informazioni acquisite e le struttura in schemi di sintesi. -B4:espone correttamente, utilizzando schemi rielaborati individualmente e collettivamente, le conoscenze acquisite ponendo in relazione elementi e quadri di ambiente. -B5: stabilisce relazioni tra i diversi quadri ambientali individuando cambiamenti, permanenze, somiglianze e differenze. -B6: rielabora in modo personale le informazioni relative ai quadri d'ambiente e al percorso di ricerca effettuato. -B7: nell'osservazione, descrizione, esposizione di quadri ambientali, dei paesaggi considerati, individua e utilizza relazioni: spaziali, di spaziotempo, di causa-effetto. -B8: nelle osservazioni, descrizioni dirette, nella lettura di testi specifici, nella osservazione di fotografie,diapositive...nei confronti relativi ad aspetti antroposofici nell'ambito locale e nazionale, nella formulazione di ipotesi, nell'argomentazione di tesi.	-B1: osserva, descrive, individua, i caratteri che connotano i vari paesaggi – B2:utilizza le informazioni acquisite per collocare quadri di ambiente in contesti diversi -B3:.. Rielabora le informazioni acquisite per motivare e sostenere le proprie tesi. -B4: Espone correttamente fatti ed eventi relativi a situazioni antro-po-fisici inerenti a quadri ambientali. -B5: riconosce i diversi ecosistemi e le loro funzioni nel panorama ecologico.
--	---	---	--	--

Ricerca a carattere geografico

C1:riconosce, confronta semplici indicatori topologici. C2;utilizza indicatori topologici per muoversi su rappresentazioni spaziali semplici. C3:partendo dal proprio vissuto, dalla esperienza fatta in classe formula ipotesi relative alla rappresentazione di situazioni spaziali semplici (come fare per disegnare giochi, esperienze, leggere , interpretare situazioni rappresentate in schede, mappe, giochi) .	C1:analizza, confronta, interpreta semplici rappresentazioni relative all'aula, la scuola, il quartiere. C2:individua punti di riferimento e li colloca correttamente. C3: rappresenta aspetti fisici e antropici relativi a scuola e quartiere (plastico, carte costruiti in riduzione non proporzionale) . C4: partendo dalla osservazione del contesto di vita (scuola, casa, quartiere....) formula ipotesi relative alla rappresentazione di situazioni spaziali semplici (es plastico, carte, mappe) Verifica le ipotesi utilizzando rappresentazioni codificate (confronto fra le carte costruite in classe e quelle preparate dai tecnici) Individua dal confronto somiglianze, differenze.	C1:compie azioni di ricerca in base ad indicazioni di direzione. C2:legge e costruisce semplici rappresentazioni degli spazi. C3:rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. C4:legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	C1:analizza, confronta carte di diverso tipo (fisica,politica,tematica) e individua la specificità. C2:riconosce la simbologia convenzionale in ambito nazionale, europeo, mondiale. C3:seleziona da carte, tabelle, dati.testi specifici le informazioni richieste e le mette in relazione con altre. C4: analizza e confronta quadri d'ambiente (antropofisico). C5: legge, utilizza, costruisce tabelle e grafici per confrontare quadri ambientali. -C6:dall'analisi della realtà,dei dati,dei testi...individua situazioni problematiche. Formula ipotesi e le verifica attraverso un percorso di ricerca geografica e antroposofica:analizza, descrive,confronta,seleziona,schematizza, rappresenta con tabelle grafici.	C1:analizza, confronta carte di diverso tipo (fisica, politica, tematica) e ne individua la specificità. Riconosce la simbologia convenzionale in ambito nazionale, mondiale. C2:seleziona da carte, tabelle, dati, testi specifici, le informazioni richieste e metterle in relazione. C3: analizza e confronta quadri d'ambiente (antropofisico). Legge, utilizza, costruisce tabelle e grafici per confrontare quadri ambientali. C4:Individua e dall'analisi e dal confronto dei dati fatti, fenomeni fisici ed antropici. Dall'analisi della realtà, dei dati , dei testi, delle carte ecc. individua situazioni problematiche. Formula ipotesi, e verifica attraverso un percorso di ricerca geografica e antropofisica: analizza (paesaggi , fotografie, diapositive, films, testi , tabelle, grafici carte, schemi).
--	--	--	---	--

Scuola Secondaria . Geografia

Orientamento e cartografia

Classe I	Classe II	Classe III
A1 Orientarsi in maniera guidata nello spazio e sulle carte A2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte e vari tipi di grafici, utilizzando strumenti adeguati	A1 Orientarsi nello spazio e sulle carte, in maniera parzialmente autonoma A2 Leggere ed interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione e calcolando le distanze	A1 Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato, su carte di vari tipi e di diversa scala, interpretandone gli elementi rappresentati e le relazioni tra essi. A2 Orientarsi e orientare le carte utilizzando punti di riferimento e strumenti, anche attraverso risorse digitali

Ambiente e paesaggio

B1 Conoscere le caratteristiche generali di elementi naturali (rilievi, pianure, mari fiumi, laghi) B2 Analizzare e confrontare elementi dell'ambiente per ricavare e comunicare informazioni utilizzando il lessico base della disciplina B3 Distinguere gli ambienti naturali e i paesaggi umani e riconoscere gli effetti delle forze naturali sul territorio B4 Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti e paesaggi europei, confrontandoli tra loro	B1 Riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti e paesaggi europei B2 Analizzare e confrontare elementi dell'ambiente per ricavare e comunicare informazioni, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina B3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri di ambienti naturali e paesaggi europei B4 Conoscere temi e problemi di tutela dell'ambiente e del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale	B1 Riconoscere i diversi ecosistemi e le loro funzioni nel panorama ecologico della Terra B2 Analizzare e confrontare elementi dell'ambiente per ricavare e comunicare informazioni utilizzando efficacemente il linguaggio specifico della disciplina B3 Interpretare e confrontare alcuni caratteri di ambienti naturali e paesaggi della Terra B4 Conoscere temi e problemi ambientali legati alle attività umane
--	---	---

Geografia umana e sistemi territoriali

- C1** Conoscere i principali indicatori per lo studio della demografia.
- C2** In modo guidato, analizzare dati e grafici per ricavare informazioni sulla popolazione e sull'economia in Italia ed Europa
- C3** Saper riconoscere le interrelazioni tra aspetti fisici, demografici ed economici
- C4** Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, economica e storico-culturale, applicandolo al territorio italiano.
- C5** Riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio

- C1** Conoscere gli aspetti demografici, economici, insediativi del territorio europeo
- C2** Analizzare dati e grafici per ricavare informazioni sulla popolazione e sull'economia in Europa, in modo parzialmente autonomo
- C3** Saper riconoscere ed interpretare le interrelazioni tra aspetti fisici demografici ed economici del territorio europeo
- C4** Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, economica e storico-culturale, applicandolo al territorio europeo
- C5** Comprendere e rielaborare il concetto di cittadino attivo europeo

- C1** Conoscere gli aspetti demografici, economici, insediativi nei continenti
- C2** Analizzare e confrontare dati statistici relativi a popolazione, economia e risorse, in modo autonomo
- C3** Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale
- C4** Consolidare il concetto di regione geografica fisica, climatica, economica e storico-culturale, applicandolo ai Continenti
- C5** Analizzare gli attuali problemi del mondo contemporaneo (la storia del popolamento umano e i movimenti migratori, i principali indicatori economici e la mappa economica del mondo, con diversi modelli a confronto, il processo di globalizzazione e le sue caratteristiche attuali, il rapporto uomo e ambiente)

Istituto Comprensivo ISA 1 Don Milani (SP)

Curricoli verticali di Matematica e Scienze

Matematica		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà. - Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle; - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri. - Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; - Esegue correttamente un percorso sulla basi di indicazioni verbali. - Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi -Riconosce e nomina figure geometriche piane -Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante se riguardano	–L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. –Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. –Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). –Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). –Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. –Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici –Legge e comprende testi che coinvolgono	–L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. –Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. –Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. – Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. – Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. – Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. – Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un

situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. -Comprende le storie	aspetti logici e matematici. –Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. –Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. –Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). –Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	problema specifico a una classe di problemi. – Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). – Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta –Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
---	--	---

Scuola dell'Infanzia	Matematica
Numero	
A1 Raggruppare seriare ordinare in base a criteri dati A2 Quantificare oggetti nei termini uno - tanti - pochi - nessuno A3 Rappresentare quantità maggiori - minori- uguali A4 Numerare correttamente entro il 10 le cifre e riconoscerne i simboli A5 Confrontare quantità e verificare attraverso la conta A6 Saper eseguire nel gioco le prime operazioni aggiungere, togliere	
Scuola dell'Infanzia	Matematica
Spazio e figure	
B1 Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. B2 Muoversi nello spazio con consapevolezza. B3 Sapersi orientare in percorsi e labirinti anche seguendo l'indicazione di semplici mappe. B4 Conoscere i rapporti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, ecc.) B5 Riconoscere le forme geometriche nella realtà e nella rappresentazione grafica.	
Scuola dell'Infanzia	Matematica
Relazioni misure dati	
C1 Formulare previsioni e prime ipotesi C2 Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà C3 Utilizzare strumenti di rappresentazione C4 Ordinare sequenze C5 Comprendere e utilizzare un calendario	

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Comprende e utilizza i connettivi logici (e,o,non)
- Raggruppa secondo criteri (dati o personali)
- Individua le relazioni tra oggetti
- Individua analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni
- Forma insiemi
- Confronta due insiemi e stabilisce rapporti di maggioranza, minoranza, equipotenza
- Conosce la sequenza verbale almeno fino a 10
- Valuta e confronta quantità
- Sa aggiungere e togliere
- Sa ordinare
- Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una storia
- Riconosce semplici forme geometriche
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...)
- Formula anticipazioni ed ipotesi sulla soluzione dei problemi
- Si orienta nella dimensione temporale: distingue giorno e notte
- Conosce la scansione della giornata scolastica
- Conosce i giorni della settimana
- Conosce le stagioni
- Utilizza calendari settimanali tramite modalità simboliche
- Utilizza in modo adeguato simboli condivisi

Scuola Primaria		Matematica		
Numero				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
A 1 Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane e di vita della classe in cui siano coinvolte grandezze e misure per acquisire il concetto di numero naturale nel suo aspetto: - ordinale - cardinale - misura - simbolo A 2 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e contare in senso progressivo e regressivo i numeri entro il 20 A 3 Conoscere il valore delle cifre in relazione alla loro posizione (da e u) A 4 Eseguire addizioni e sottrazioni con gli insiemi, con le dita, con il materiale (regoli, bam, abaco) e in riga.	A 1 Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane e di vita della classe in cui siano coinvolte grandezze e misure per acquisire il concetto di numero naturale nel suo aspetto: - ordinale - cardinale - misura - simbolo A 2 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e contare in senso progressivo e regressivo i numeri almeno entro il 100. A 3 Comprendere che le cifre hanno diverso valore in relazione alla loro posizione. A 4 Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna A 5 Usare le proprietà dell’addizione e della sottrazione per eseguire calcoli mentali. A 6 Avviare alla memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione.	A 1 Usare consapevolmente i numeri naturali nelle situazioni quotidiane e non in cui siano coinvolte grandezze e misure. A 2 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali nell’ordine delle migliaia. A 3 Comprendere che le cifre hanno diverso valore in relazione alla loro posizione. A 4 Leggere e scrivere frazioni legate all’esperienza A 5 Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna A 6 Usare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali. A 7 Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. A 8 Conoscere sistemi numerici diversi dal sistema posizionale decimale (numeri romani, egizi...)	A 1 Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane e non in cui siano coinvolte grandezze e misure per consolidare il concetto di numero naturale e numero decimale. A 2 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e contare in senso progressivo e regressivo i numeri naturali. A 3 Comprendere che le cifre hanno diverso valore in relazione alla loro posizione. A 4 Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare numeri: - decimali -frazionari. A 5 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna A 6 Usare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali. A 6 Effettuare conte con decimi, centesimi, millesimi. A 7 Utilizzare sistemi non decimali (ampiezze angolari; tempo)	A 1 Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane e non in cui siano coinvolte grandezze e misure per consolidare il concetto di numero naturale e numero decimale. A 2 Utilizzare in contesti esperienziali i numeri interi negativi. A 3 Comprendere che le cifre hanno diverso valore in relazione alla loro posizione. A 4 Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale, percentuale) A 5 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. A 6 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna con numeri interi e decimali A 7 Usare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali. A 8 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. A 9 Utilizzare sistemi non decimali (ampiezze angolari; tempo...)

Scuola Secondaria			Matematica
Numero			
Classe 1	Classe 2	Classe 3	
A 1 conoscere gli insiemi A 2 individuare le relazioni tra gli elementi di un insieme e tra insiemi; A 3 utilizzare l'insiemistica nelle varie situazioni A 4 utilizzare i simboli matematici; A 5 operare con il sistema di numerazione decimale; A 6 esprimere un numero con la scrittura polinomiale; A 7 rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali; A 8 risolvere le quattro operazioni applicando le opportune proprietà; A 9 elevare a potenza numeri naturali; A 10 applicare le proprietà delle potenze; esprimere numeri grandi o piccoli attraverso la notazione esponenziale; A 11 conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero A 12 saper operare con i multipli e i divisori conoscere il concetto di numero primo e saper applicare i criteri di divisibilità A 13 individuare l'M.C.D. e il m.c.m. fra due o più numeri, risolvere problemi utilizzando M.C.D e mcm; A 14 utilizzare la frazione come operatore; individuare e determinare la frazione A 15 complementare, la frazione inversa e la frazione equivalente di una frazione data A 16 ridurre ai minimi termini una frazione; A 17 ridurre più frazioni allo stesso denominatore; A 18 confrontare e ordinare le frazioni in modo crescente e decrescente; A 19 effettuare operazioni con le frazioni	A 1 operazioni con le frazioni e le espressioni; A 2 individuare le frazioni generatrici di numeri decimali limitati, di numeri decimali periodici semplici e di numeri periodici misti; A 3 utilizzare ed operare con frazioni ordinarie che possono essere trasformate in frazioni decimali e frazioni ordinarie che possono essere trasformate in numeri periodici semplici o periodici misti; A 4 conoscere l'operatore: radice quadrata; A 5 saper utilizzare le tavole; A 6 risolvere espressioni con i numeri irrazionali; A 7 calcolare rapporti fra due numeri e fra due grandezze; A 8 conoscere il concetto di proporzione e di catena di rapporti; A 9 trovare il termine incognito di una proporzione	A 1 rappresentare i numeri relativi (interi, razionali, irrazionali) su una retta orientata; A 2 operare con i numeri relativi e risolvere espressioni applicare le operazioni con i numeri relativi nella risoluzione di problemi A 3 il calcolo letterale A 4 Monomi e polinomi, espressioni con i monomi e i polinomi A 5 Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli	

Scuola Primaria			Matematica	
Spazio e figure				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
B 1 Muoversi e orientarsi nello spazio seguendo indicatori di posizione e tenendo presente punti di riferimento. B 2 Localizzare e collocare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, ad altri, a oggetti. B 3 Riconoscere nella realtà e nel disegno alcune figure geometriche piane e solide.	B 1 Muoversi e orientarsi nello spazio seguendo indicatori di posizione e tenendo presente punti di riferimento. B 2 Localizzare e collocare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, ad altri, a oggetti B 3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. B 4 Riconoscere nella realtà e nel disegno alcune figure geometriche. B 5 Usare gli strumenti del disegno tecnico: - righello. B 6 Eseguire semplici rappresentazioni della realtà tenendo presente il punto di vista. B 7 Misurare il contorno di semplici figure e la lunghezza di semplici percorsi rappresentati utilizzando unità di misura arbitrarie.	B 1 Utilizzare correttamente gli indicatori di posizione in verbalizzazioni orali e scritte e in rappresentazioni iconiche. B 2 Rappresentare percorsi o elementi della realtà tenendo presente il punto di vista proprio o altrui B 3 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: triangolo, quadrato, rettangolo. B 4 Usare gli strumenti di disegno tecnico: - righello B 5 Effettuare nel piano simmetrie e traslazioni di figure. B 6 Misurare e calcolare il perimetro di figure geometriche B 7 Comprendere i concetti di: - direzione	B 1 Utilizzare correttamente gli indicatori di posizione in verbalizzazioni orali e scritte e in rappresentazioni iconiche. B 2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e per descrivere e rappresentare percorsi B 3 Riconoscere e classificare figure geometriche: triangoli; quadrilateri; poligoni con n lati; poligoni regolari B 4 Usare gli strumenti di disegno: - riga - squadra - goniometro. B 5 Effettuare e riconoscere nel piano simmetrie, traslazioni e rotazioni di figure. B 6 Effettuare riduzioni in scala B 7 Misurare e calcolare il	B 1 Utilizzare correttamente gli indicatori di posizione in verbalizzazioni orali e scritte e in rappresentazioni iconiche. B 2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e per descrivere e rappresentare percorsi B 3 Riconoscere e classificare figure geometriche: triangoli; quadrilateri; poligoni con n lati; poligoni regolari; cerchio. B 4 Usare gli strumenti di disegno tecnico: - riga - squadra - compasso - goniometro. B 5 Riconoscere ed effettuare nel piano simmetrie, traslazioni e rotazioni di figure. B 6 Effettuare riduzioni ed

		- verso - distanza - orizzontalità - verticalità e utilizzarli in situazioni operative B 8 In una figura data riconoscere alcuni elementi significativi	perimetro di figure geometriche. B 8 Comprendere i concetti di: - direzione - verso - distanza - parallelismo - incidenza /perpendicolarità - rotazione - orizzontalità - verticalità e utilizzarli in situazioni operative B 9 In una figura data riconoscere gli elementi significativi. B 10 Comprendere il significato di angolo (come rotazione, come cambio di direzione, come porzione di piano) B 11 Rappresentare e classificare angoli in base alla loro ampiezza. B 12 Comprendere il significato di superficie	ingrandimenti in scala. B 7 Misurare e calcolare il perimetro a la superficie di semplici figure geometriche. B 8 Comprendere i concetti di: - direzione - verso - distanza - parallelismo - incidenza /perpendicolarità - rotazione - orizzontalità - verticalità e utilizzarli in situazioni operative. B 9 In una figura data riconoscere gli elementi significativi B 10 Comprendere il significato di angolo (come rotazione, come cambio di direzione, come porzione di piano) B 11 Rappresentare e classificare angoli in base alla loro ampiezza B 12 Comprendere il significato di volume
--	--	---	---	---

Spazio e figure

Classe 1	Classe 2	Classe 3
B 1 I segmenti Confrontare segmenti B 2 acquisire ed utilizzare il concetto di segmenti consecutivi ed adiacenti; B 3 classificare gli angoli, operare su di essi e confrontare angoli; B 4 saper operare con le misure delle ampiezze degli angoli; B 5 operare applicando le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale; B 6 conoscere le proprietà relative agli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale; B 7 classificare i poligoni e descrivere le proprietà significative; B 8 calcolare le ampiezze di angoli interni ed esterni di un poligono; B 9 classificare i triangoli secondo le caratteristiche dei lati e degli angoli; B 10 conoscere i punti notevoli; B 11 conoscere i criteri di congruenza dei triangoli rappresentare punti segmenti e figure sul piano Cartesiano. B 12 riconoscere triangoli congruenti.	B 1 conoscere il concetto di perimetro e saperlo calcolare B 2 classificare i quadrilateri secondo le caratteristiche dei lati e degli angoli; B 3 risolvere problemi relativi ai quadrilateri; riconoscere quadrilateri isoperimetrici; B 4 determinare l'area di una superficie rispetto ad una unità di misura; B 5 applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni nelle risoluzione dei problemi; B 6 applicare il teorema di Pitagora; B 7 riconoscere figure simili; B 8 Individuare figure isometriche	B 1 applicare i teoremi di Euclide; B 2 conoscere le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle sue parti; B 3 conoscere il concetto di misura della circonferenza, delle sue parti e il significato di π, determinare la misura del cerchio e delle sue parti; B 4 poligoni inscritti e circoscritti; B 5 riconoscere e classificare i solidi B 6 conoscere e applicare le formule per il calcolo delle superfici e dei volumi B 7 conoscere la relazione tra peso e volume B 8 applicare ed utilizzare i concetti legati all'equivalenza fra solidi;

Scuola Primaria		Matematica		
Relazioni, dati e previsioni				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
C 1 Formulare semplici ipotesi in situazioni concrete C 2 Verificare intuitivamente semplici ipotesi in situazioni concrete dopo aver eseguito l'esperienza (confronto con la realtà) C 3 Porsi e risolvere semplici problemi legati ad esperienze comuni alla classe C 4 Comprendere i significati dell'addizione e sottrazione: aggiungere e togliere C 5 Ordinare sequenze relative ad un'esperienza comune alla classe C 6 In situazioni concrete, ordinare e	C 1 Formulare semplici ipotesi progettuali C 2 Verificare il proprio progetto dopo aver eseguito l'esperienza (confronto con la realtà) C 3 Porsi e risolvere semplici problemi legati ad esperienze comuni alla classe C 4 Eseguire semplici verbalizzazioni scritte (o con prestamano) delle fasi di soluzione di un problema C 5 Confrontare due o più strategie attraverso il confronto collettivo C 6 Comprendere i significati dell'addizione: - unire - aggiungere C 5 Comprendere i significati della sottrazione: -resto	C 1 Formulare ipotesi progettuali sostenute da adeguata argomentazione. C 2 Confrontare il proprio (o altrui) progetto in modo argomentativo. C 3 Porsi e risolvere problemi legati all'esperienza o posti da altri. C 4 Eseguire verbalizzazioni scritte esplicitando e motivando la strategia che ha guidato la soluzione del problema e le operazioni di calcolo C 5 Confrontare due o più strategie. C 6 Comprendere il significato della moltiplicazione: -addizione ripetuta C 7 Comprendere i significati della divisione: - contenenza - partizione C 8 Stabilire relazioni di	C 1 Formulare ipotesi progettuali sostenute da adeguata argomentazione. C 2 Verificare il proprio (o altrui) progetto in modo argomentativo C 3 Porsi e risolvere problemi legati all'esperienza o posti da altri: individuare dati, parole chiave e procedimento risolutivo C 4 Eseguire verbalizzazioni esplicitando e motivando la strategia che ha guidato la soluzione del problema e le operazioni di calcolo. C 5 Confrontare due o più strategie. C 6 Comprendere e padroneggiare il significato della moltiplicazione: -addizione ripetuta C 7 Comprendere e padroneggiare i significati della divisione: - contenenza - partizione C 9 Stabilire relazioni di	C 1 Formulare ipotesi progettuali sostenute da adeguata argomentazione. C 2 Verificare il proprio (o altrui) progetto in modo argomentativo C 3 Da situazioni-problema ricavare diagrammi, costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni comprendendo il significato delle parentesi. C 4 Eseguire verbalizzazioni esplicitando e motivando la strategia che ha guidato la soluzione del problema e le operazioni di calcolo. C 5 Confrontare due o più strategie. C 6 Comprendere e padroneggiare significati ed algoritmi delle quattro operazioni C 7 Stabilire relazioni di equivalenza e ordine C 8 Realizzare adeguate rappresentazioni di classificazioni effettuate (tabelle, frecce, piano

classificare elementi in base ad una determinata proprietà e riconoscere ordinamenti e classificazioni date C 7 Costruire istogrammi, ideogrammi e tabelle a doppia entrata C 8 Utilizzare tabelle e/o calendari per la raccolta dei dati su fenomeni vicini all'esperienza della classe C 9 In situazioni significative, riconoscere eventi possibili e impossibili. C 10 Effettuare misure per conteggio (quadretti e strumenti non convenzionali) C 11 Comprendere e utilizzare misure di tempo convenzionali (calendario - giorni, settimane, mesi)	-differenza -completamento C 7 Avviare alla comprensione della moltiplicazione come addizione ripetuta C 8 Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine tra numeri ($>$ $<$ $=$) C 9 In situazioni concrete, ordinare e classificare elementi in base ad una determinata proprietà e riconoscere ordinamenti e classificazioni date C 10 Costruire istogrammi, ideogrammi e tabelle a doppia entrata C 11 In situazioni significative, riconoscere eventi certi, probabili, possibili, impossibili C 12 Comprendere e utilizzare misure di tempo convenzionali (calendario, giorni, settimane, mesi, anni, stagioni, orologio). C 13 Stimare misure in modo approssimato sulla base di esperienze concrete C 14 Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando semplici strumenti convenzionali (righello, bilancia...) e strumenti non convenzionali costruiti in classe	equivalenza e ordine C 9 Classificare oggetti, figure, numeri, in base a due o più proprietà. C 10 Realizzare adeguate rappresentazioni di classificazioni effettuate (tabelle, frecce, piano cartesiano...) C 11 Raccogliere, organizzare la registrazione, rappresentare e confrontare dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso questionari, tabelle... C 12 In situazioni significative, riconoscere eventi certi, probabili, possibili, impossibili. C 13 Comprendere e utilizzare misure di tempo convenzionali (calendario, giorni, settimane, mesi, anni, stagioni, orologio). C 14 Stimare misure in modo approssimato sulla base di esperienze concrete. C 15 Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando unità e strumenti convenzionali	equivalenza e ordine C 8 Classificare oggetti, figure, numeri, in base a due o più proprietà. C 10 Realizzare adeguate rappresentazioni di classificazioni effettuate (tabelle, frecce, piano cartesiano...) C 11 Raccogliere, organizzare la registrazione e rappresentare e confrontare dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso questionari, tabelle, ecc. C 12 In situazioni significative, riconoscere eventi certi, probabili, possibili, impossibili. C 13 Stimare misure, in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale . C 14 Effettuare misurazioni di lunghezze, pesi, capacità, angoli esprimendole secondo unità di misura convenzionali e utilizzando strumenti adeguati. C 15 Stabilire relazioni di equivalenza tra misure.	cartesiano...) C 9 Raccogliere, organizzare la registrazione e rappresentare dati su se stessi e sul mondo circostante attraverso questionari, tabelle, ecc. C 10 Leggere confrontare e interpretare semplici grafici costruiti o dati usando metodi statistici (moda, mediana, media aritmetica), anche al fine di formulare previsioni. C 11 In situazioni significative, approcciare l'uso delle percentuali per analizzare, confrontare distribuzioni di dati. C 12 In situazioni significative, riconoscere eventi certi, probabili, possibili, impossibili. C 13 Stimare misure, in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale e con calcolo approssimato. C 14 Effettuare misurazioni di lunghezze, pesi, capacità, angoli e superfici esprimendole secondo unità di misura convenzionali e utilizzando strumenti adeguati. C 15 Stabilire relazioni di equivalenza tra misure
--	---	---	--	--

Scuola Secondaria		Matematica	
Relazioni e funzioni			
Classe 1		Classe 2	
C 1 effettuare e stimare misure; C 2 effettuare conversioni da una unità di misura ad un'altra. C 3 lettura e interpretazione di semplici grafici		C 1 Riconoscere grandezze costanti e variabili; C 2 approfondire l'abilità di lettura di un grafico C 3 riconoscere funzioni matematiche ed empiriche; C 4 individuare in semplici situazioni grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	
		Classe 3	
		C 1 approfondire il concetto di funzione e leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico C 2 rivedere il concetto di proporzionalità come funzione C 3 disegnare una retta a partire dall'equazione C 4 Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni C 5 I principi di equivalenza e loro applicazioni C 6 Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita C 7 Discussione e verifica della soluzione C 8 Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni C 9 Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà	

Scuola Secondaria			Matematica		
Dati e previsioni					
Classe 1		Classe 2		Classe 3	
D 1 Raccogliere i dati relativi a un’indagine statistica e li organizza in tabelle; D 2 ricavare dal grafico le coordinate cartesiane; D 3 leggere i vari tipi di grafici; D 4 rappresentare graficamente i dati statistici; D 5 calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana.		D 1 Leggere, scrivere, calcolare la percentuale; D 2 leggere e rappresentare graficamente un areogramma.		D 1 Raccogliere, tabula, rappresentare, analizzare e interpretare i dati di una indagine; D 2 calcolare la frequenza assoluta e relativa; D 3 calcolare media aritmetica, moda e mediana; D 4 calcolare la probabilità di un evento; D 5 calcolare la probabilità di più eventi.	

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del V anno di scuola primaria	
Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado	
• Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e applicazione di strategie di calcolo. • La frazione come operatore • Leggere, scrivere, confrontare e scomporre numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri. • Disegnare e descrivere figure geometriche. • Comprendere il testo di un problema; riconoscere dati e richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione. • Risolvere facili problemi rappresentativi di situazioni reali (esempio conoscere spesa-guadagno, peso netto tara, i soldi..) • Leggere e interpretare grafici e tabelle • Saper usare i più comuni strumenti di misura (metro, riga e squadra, goniometro)	

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di scuola secondaria di I grado

Competenze di base per la scuola secondaria di II grado

- Rappresentazione dei numeri sulla retta ($\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$)
- Operare in $\mathbb{Q}$ (corrispondenza fra decimali e frazioni) Multipli e sottomultipli Scomposizione in fattori primi M.C.D. e m.c.m.
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
-Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	-L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; guidato dal docente, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'Uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Scuola dell'Infanzia		Scienze	
Osservare e sperimentare		L'uomo, i viventi e l'ambiente	
A1 Porre domande e discutere. A2 Fare previsioni. A3 Ipotizzare soluzioni. A4 Eseguire semplici esperimenti scientifici, illustrarne le sequenze e verbalizzarle utilizzando un lessico appropriato. A5 Osservare i fenomeni atmosferici e rappresentarli graficamente. A6 Confrontare le stagioni, i cambiamenti climatici e le variazioni di vita ad essi legate. A7 Discriminare fra esseri viventi e non viventi. A8 Cogliere le relazioni fra gli elementi di un ambiente. A9 Interpretare i fatti della realtà.		B1 Avere un buon controllo dinamico e posturale. B2 Sviluppare le capacità di discriminazione percettiva. B3 Rappresentare se stesso. B4 Individuare differenze e trasformazioni nelle persone. B6 Osservare ed individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. B7 Conoscere gli organismi animali e vegetali osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali. B8 Conoscere i momenti significativi della vita di piante e animali. B9 Valutare, anche in maniera elementare, le scelte sostenibili (per esempio nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita) e riflettere su comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	

Scuola Primaria		Scienze		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
A1 Classificare materiali in base alle loro caratteristiche; A2 Nominare e descrivere oggetti diversi, individuandone le parti A3 Confrontare oggetti e classificarli in base alle loro proprietà (forma, colore, dimensioni, consistenza...)	A1 Conoscere le proprietà di alcuni materiali A2 Conoscere oggetti e materiali ed i relativi usi A3 Conoscere la storia di oggetti e materiali di uso comune	A1 Conoscere la struttura di alcuni oggetti semplici, le loro qualità e proprietà A2 Conoscere e sperimentare alcune caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore A3 Ideare e/o conoscere unità di misura appropriate alle situazioni problematiche da affrontare.	A1 Conoscere i componenti della materia A2 Conoscere alcuni passaggi di stato della materia A3 Conoscere le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità	A1 Conoscere concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc. A2 Conoscere in modo elementare il concetto di energia A3 Conoscere i passaggi di stato della materia

Scuola Primaria		Scienze		
Osservare e sperimentare sul campo				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
B1 Conoscere materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti B2 Conoscere le procedure per piccole coltivazioni e microambienti allestiti in aula.	B1 Conoscere materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti B2 Conoscere le procedure per piccole coltivazioni e microambienti allestiti in aula	B1 Conoscere i momenti significativi della vita di piante e animali B2 Conoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dell'uomo B3 Conoscere la variabilità e la periodicità dei fenomeni atmosferici	B1 Conoscere la struttura del suolo B2 Conoscere gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente familiare ed i cambiamenti nel tempo B3 Ricostruire il movimento di alcuni oggetti celesti, rielaborandolo anche attraverso giochi con il corpo.	B1 Conoscere il ruolo dell'acqua nell'ambiente B2 Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandolo anche attraverso giochi col corpo B3 Conoscere il sistema solare

Scuola Primaria			Scienze	
L'uomo i viventi e l'ambiente				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
C1 Conoscere le caratteristiche delle quattro stagioni C2 Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi C3 Conoscere bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi.	C1 Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente C2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo C3 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	C1 Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente C2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo C3 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	C1 Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. C2 Osservare ed individuare le caratteristiche del suolo. C3 Osservare ed individuare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	C1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. C2 Conoscere le funzioni dei vari apparati e sistemi e individuarne caratteristiche, somiglianze e differenze C3 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. C4 Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Scuola Primaria			Scienze	
Educazione alla salute e all’ambiente				
Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
- Rispettare gli ambienti di vita quotidiana - Conoscere le regole della raccolta differenziata	- Rispettare gli ambienti di vita quotidiana - Conoscere le regole della raccolta differenziata	- Rispettare gli ambienti di vita quotidiana - Assumere comportamenti consapevoli di tutela ambientale, rispettando le norme della raccolta differenziata	- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali - Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili (rispettare le regole per la raccolta differenziata dei rifiuti, evitare lo spreco alimentare...) - Gestire correttamente il proprio corpo (interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana...)	- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali - Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili (rispettare le regole per la raccolta differenziata dei rifiuti, evitare lo spreco alimentare...) - Gestire correttamente il proprio corpo (interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, riconoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana...) - Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo e il carattere finito delle risorse.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del V anno di scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale
- Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi
- Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso
- Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)
Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)
- Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)
- Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)
- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita
- Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni

Scuola Secondaria			Scienze
Fisica e Chimica			
classe 1	classe 2	classe 3	
A1 il metodo scientifico A2 la materia e le principali grandezze (massa e peso volume , la densità e il peso specifico di un corpo) A3 individuare se una sostanza è pura o è un miscuglio A4 distinguere tra elementi e composti gli stati di aggregazione della materia calore e temperatura; A5 la trasmissione del calore; A6 i cambiamenti di stato	A1 fenomeni chimici e fisici; A2 la tavola periodica e legami chimici e molecole; A3 distinguere tra sostanze acide e sostanze basiche utilizzando gli opportuni indicatori; A4 distinguere tra sostanze organiche e inorganiche A5 riconosce le macchine semplici; A6 Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc);esperimenti sul ciclo del carbonio A7 individuare il funzionamento di una leva e la sua condizione di equilibrio; A8 distinguere tra le leve di primo, secondo e terzo genere	A1 Effettuare esperienze sulla fisica del moto per rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia A2 Le forze e i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve) A3 Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)	

Scuola Secondaria			Scienze
Astronomia e Scienze della Terra			
classe 1	classe 2	classe 3	
B1 Spiegare il passaggio dell’acqua da un ambiente all’altro; B2 individuare le proprietà dell’acqua basandosi sulle forze di aggregazione individuare le principali fonti d’inquinamento dell’acqua; B3 spiegare il ruolo dei gas serra; spiegare l’importanza dell’ozonosfera per la vita sulla Terra; B4 individua le principali fonti di inquinamento dell’aria.	B1 Distinguere i vari strati della Terra riconoscendo le discontinuità; B2 distinguere le rocce in base alla loro composizione; B3 classificare le rocce in base alla loro origine.	B1 Distinguere i pianeti dalle stelle; B2 spiegare il movimento dei pianeti utilizzando le leggi di Keplero; B3 spiegare l’alternarsi della fasi lunari; motivare l’alternarsi delle stagioni utilizzando i concetti di rotazione e rivoluzione terrestre; B4 spiegare il fenomeno delle eclissi; applicare il concetto di reazione nucleare alla vita del Sole e delle stelle; B5 conoscere la struttura interna della Terra; B6 descrivere i diversi tipi di movimento delle placche; B7 vulcani e terremoti B8 spiegare la distribuzione dei vulcani in base alla teoria della tettonica a placche; B9 spiegare la distribuzione dei sismi in base alla teoria della tettonica a placche;	

Scuola Secondaria			Scienze
Biologia			
classe 1	classe 2	classe 3	
C1 Distinguere tra fattori biotici e abiotici; C2 distinguere tra habitat e nicchia ecologica; C3 differenziare, in base alla complessità, ecosistema, bioma e biosfera; C4 individuare il ruolo degli organismi nell'ecosistema; C5 riprodurre la piramide alimentare di un ecosistema; C6 descrivere le interazioni tra gli organismi nei diversi tipi di associazione (competizione, predazione, simbiosi, mutualismo, ...); C7 Individuare le caratteristiche che accomunano gli esseri viventi; C8 comprendere che la materia vivente è organizzata in cellule; C9 la cellula e i principali componenti della cellula; C10 individuare le strutture che differenziano cellule animali e vegetali; C11 individuare le strutture che differenziano cellule procariote ed eucariote; C12 comprendere la complessità della materia vivente: cellule, tessuti, organi, sistemi, organismo; ordinare e classificare gli esseri viventi; C13 riconoscere l'esistenza di organismi microscopici unicellulari C14 comprendere la diversità fra funghi e piante; C15 spiegare la struttura e le funzioni degli organi delle piante; C16 spiegare la struttura e le funzioni degli organi degli animali; C17 individuare le analogie e le differenze tra i principali organismi di invertebrati; C18 individuare le analogie e le differenze tra i principali organismi di vertebrati.	C1 individuare le funzioni dei vari apparati e sistemi; C2 descrivere la morfologia degli organi e la relazione tra le funzioni che svolgono; C3 riconoscere il coordinamento degli apparati nello svolgimento delle funzioni vitali (respiratorio/circolatorio; circolatorio/digerente; scheletrico/muscolare; escretore/circolatorio/digerente/tegumentario;immunitario/circolatorio/tegumentario)	C1 Spiegare il ruolo del cervello nel coordinare le funzioni dell'organismo e nell'interpretare gli stimoli che gli giungono grazie agli organi di senso; C2 spiegare determinate funzioni dell'organismo governate dagli ormoni; C3 individuare gli effetti dannosi di diverse sostanze chimiche sull'organismo; C4 interpretare correttamente i fenomeni legati allo sviluppo del corpo dell'adolescente; C5 spiegare il ciclo ovarico; C6 distinguere tra metodi anticoncezionali naturali, meccanici e chimici; C7 spiegare i principi legati a gene, DNA, mitosi, meiosi; C8 spiegare i meccanismi della trasmissione dei caratteri ereditari; C9 spiegare l'eredità legata al sesso e le mutazioni; C10 spiegare l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra basandosi sulle teorie evolutive;	

Educazione alla salute e all'ambiente

classe 1	classe 2	classe 3
Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Riflettere su comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Analizzare i rischi legati alla salute e ambientali Valutare, anche in maniera elementare, le scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita) e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Valutare le scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita) e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'uso di alcol e droghe Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Analizzare i rischi ambientali connessi al proprio territorio Analizzare le scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita)

LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai 3 ordini di scuola secondo il QCER
(Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue del Consiglio d'Europa)

	Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
Comprensione orale	L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse. Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti a lui noti.
Comprensione scritta		L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti a lui noti. Legge testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Produzione orale	Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali. Diventa gradualmente consapevole del suo impiego.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in maniera mnemonica. Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera ed individua alcuni elementi culturali tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	L'alunno comunica oralmente ed interagisce in contesti a lui familiari e su argomenti noti. Si rende consapevole del proprio modo di apprendimento e dei propri risultati.
Produzione scritta		Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Svolge compiti seguendo le consegne date.	L'alunno scrive semplici testi su argomenti familiari e descrive in modo adeguato aspetti noti e relativi al proprio ambiente e al proprio vissuto.

Istituto Comprensivo ISA 1 Don Milani (SP)
Curricolo verticale di arte e immagine

ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA DAI TRE ORDINI DI SCUOLA ARTE E IMMAGINE		
Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
• L'alunno comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	• L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...). • Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico. • Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, con un'ideazione e progettazione originali, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Realizza elaborati originali con competenza tecnica e capacità di sintesi interpretando i sentimenti, gli stati d'animo e le sensazioni gioiose o di angoscia e disagio. In relazione agli stati d'animo, interpreta le caratteristiche espressive degli effetti della luce con tecnica originale. • Conosce e utilizza le armonie ed i contrasti cromatici, in base alla simbologia del colore, interpretando elaborati con personale sintesi pittorica e sperimentando composizioni più complesse, anche in relazione agli artisti più significativi dei periodi storici studiati. • Utilizza procedure per l'osservazione analitica e selettiva (astrazione) e sperimenta elaborati secondo un personale ed originale procedimento di astrazione rendendoli con accurata tecnica pittorica/grafica. • Produce messaggi visivi in situazioni statiche o dinamiche, utilizzando inoltre, in modo consapevole le principali figure retoriche, attraverso l'uso delle tecniche e materiali diversi (mass media).

		● L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Utilizzando la terminologia specifica, sa descrivere gli elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini analizzate, individuandone i significati espressivi. Sa operare una lettura dei filmati e degli effetti speciali inseriti nei prodotti multimediali. ● L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della conservazione e tutela. Analizza e descrive beni culturali. ● Sa operare una lettura e analisi di un'opera d'arte individuandone il contenuto, i valori espressivi, la collocazione e l'importanza come parte di un più complesso patrimonio artistico e culturale. ● Riconosce e opera una personale analisi artistica dei principali movimenti e artisti dell'800 e '900, evidenziando una conoscenza approfondita dei fatti storici ed eventi artistici esprimendosi con un linguaggio appropriato e ricco.
--	--	--

Scuola dell'infanzia	Arte e immagine
1. Esprimersi e comunicare	Rappresenta graficamente con ricchezza di particolari le esperienze vissute o inventate orientandosi nello spazio grafico e riproducendo in modo verosimile rispettando forme e colori. Comunica verbalmente ed esprime pensieri ed emozioni attraverso il linguaggio del corpo con fantasia e originalità
2. Osservare e leggere le immagini	Osserva l'immagine e individua le sue componenti in modo autonomo e creativo.
3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individua, descrive e rielabora le componenti di un'immagine d'arte attraverso domande stimolo in modo autonomo e originale.

Scuola Primaria Arte e Immagine

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
1. Esprimersi e comunicare				
A 1 Comunica in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. A 2 Utilizza tecniche e materiali diversi. A 3 Rappresenta lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.	A 1 Comunica in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. A 2 Rielabora le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati. A 3 Arricchisce di particolari lo schema corporeo.	A 1 Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini. A 2 Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. A 3 Perfeziona lo schema corporeo.	A 1 Trasforma immagini ricercando soluzioni figurative originali. A 2 Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini. A 3 Perfeziona lo schema corporeo inserendolo e relazionandolo allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.	A 1 Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali. A 2 Trasforma immagini ricercando soluzioni figurative originali. A 3 Perfeziona lo schema corporeo per esprimere le proprie emozioni
2. Osservare e leggere le immagini				
B 1 Guarda immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. B 2 Riconosce in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.	B 1 Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B 2 Esplora ed inizia la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).	B 1 Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e negli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B 2 Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	B 1 Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. B 2 Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative	B 1 Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'ordinamento nello spazio. B 2 Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte				
C 1 Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte.	C 1 Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. C 2 Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.	C 1 Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. C 2 Conosce i beni artistici presenti sul territorio, sviluppa e mette in atto pratiche di rispetto.	C 1 Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. C 2 Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	C 1 Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. C 2 Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura ed altre culture. C 3 Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.

Scuola Secondaria			Arte e immagine		
Classe 1		Classe 2		Classe 3	
1. Esprimersi e comunicare					
A 1 Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. A 2 Descrive con il disegno e con il colore, in modo semplice ma comprensibile, la realtà (ambiente naturale, quartiere, famiglia, giochi, amici) A 3 Utilizza per elaborati creativi e/o guidati le tecniche sperimentate in modo appropriato:matite colorate, tempere, collage, cere, tecniche miste pennarello/matite. A 4 Individua gli elementi stereotipati del linguaggio operando un'interpretazione del paesaggio e degli oggetti attraverso l'osservazione della realtà visiva.		A 1 Realizza elaborati personali e creativi sulla base delle conoscenze acquisite degli elementi del linguaggio visivo. Padroneggia la dimensione spaziale ed i codici espressivi nella rappresentazione del mondo esterno ed in quella del mondo interiore. A 2 Padroneggia i codici visivi (segno grafico, texture, linea) con valenza espressiva e personale. A 3 Realizza e produce con completezza e precisione le strutture del corpo umano A 4 Interpreta elaborati nelle tre dimensioni con particolare attenzione alla resa prospettica A 5 Utilizza strumenti tecnici per realizzare composizioni plastiche A 6 Rielabora in chiave realistica o sintesi geometrica e simbolica il paesaggio circostante.		A 1 Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, con un'ideazione e progettazione originali, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici A 2 Idea e progetta elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva A 3 Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa A 4 Rielabora creativamente materiali di uso comune e immagini A 5 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici espressivi e facendo riferimento ad altre discipline.	

Classe 1	Classe 2	Classe 3
2. Osservare e leggere le immagini comprendere e produrre		
B 1 Osserva per saper descrivere gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini. B 2 Conosce e rielabora con consapevolezza e precisione, con le tecniche acquisite, i temi proposti in relazione al punto e alla linea , individuando le possibilità espressive. B 3 Conosce i colori e applica nel disegno le regole ed i rapporti dei colori primari, secondari e complementari, interpretando espressivamente la simbologia del colore. B 4 Conosce e riconosce la relazione tra i colori. B 5 Opera la lettura di un'immagine individuandone la funzione comunicativa ed espressiva; conosce i meccanismi della percezione visiva(legge ed interpreta le immagini ambigue, ambivalenti e le principali illusioni ottiche) B 6 Interpreta visivamente un testo narrativo.	B 1 Legge e comprende i messaggi visivi nei vari codici di linguaggio proposti (immagini pubblicitarie, fumetto,riconoscere tecniche di stampa). B 2 Rielabora messaggi visivi dandone personale interpretazione con un linguaggio adeguato (rielaborazione di fumetti,pubblicità, tecniche di stampa, fotografia).	B 1 Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo e sa descrivere con terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo. B 2 Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. B 3 Riconosce i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

Classe 1	Classe 2	Classe 3
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
C 1 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale. C 2 Dall'esame delle immagini del testo opera una lettura dell'opera d'arte esprimendosi con un linguaggio pertinente. C 3 Conosce gli argomenti e coglie relazioni nell'ambito storico esprimendosi con proprietà di linguaggio C 4 Individua le tipologie principali di beni artistico –culturali presenti sul territorio locale. C5 Riproduce immagini specifiche delle varie epoche con tecnica adeguata	C 1 Legge l'opera d'arte come mezzo di espressione e comunicazione. C 2 Conosce gli argomenti in maniera ampia e approfondita, esprimendosi e usando agevolmente la terminologia specifica. C 3 Conosce il valore dell'opera d'arte come testimonianza estetica di un periodo storico. C 4 Legge le opere secondo l'iconografia ed i valori espressivi e forma. C 5 Collocare l'opera d'arte nel contesto storico, comprendendo il valore sociale e culturale.	C 1 Conosce i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche quelli appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio. C 2 Conosce il contesto storico ,sociale e culturale del periodo preso in esame. C 3 Legge e commenta un'opera d'arte inserendola nel contesto storico/culturale di appartenenza. C 4 Conosce e apprezza il patrimonio ambientale, storico -artistico e museale del proprio territorio. C 5 Acquisisce sensibilità ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale progettando interventi per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

Istituto Comprensivo ISA 1 don Milani (SP)

TECNOLOGIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola		
Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Gioca con gli strumenti tecnologici programmabili, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Sa creare sequenze di istruzioni che portino alla creazione di un artefatto digitale	- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Utilizza programmi informatici di coding per programmare piccoli Robot o microcontrollori - Utilizza il cloud (GSuite for education) per archiviare e condividere (Drive – gmail-classroom).

- Sperimenta alcune forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. - Conosce programmi informatici di coding.	- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazioni ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione; Utilizza consapevolmente le tecnologie. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. - Usa programmi di grafica 2D e 3D. - Utilizza simulatori digitali con Tablet. - Utilizza il Cloud per comunicare (gmail,drive, classroom).
---	--	--

Scuola dell'Infanzia	
Traguardi	- Il bambino esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e discute con adulti e gli altri bambini.
Vedere e osservare	- Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale. - Indicare le principali componenti di un personal computer (monitor, tastiera, mouse, stampante). - Usare il mouse come strumento di orientamento spaziale. - Controllare la coordinazione oculo-manuale (puntare, cliccare, trascinare).
Prevedere e immaginare	- Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. - Favorire la socializzazione e la cooperazione attraverso il lavoro a piccoli gruppi. - Riflette sull'uso corretto dei dispositivi digitali (tablet smartphone).
Intervenire e trasformare	- Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa". - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno, di gioco). - Giochi di movimento (robot ripetitivi) su grandi scacchiere che muove avanti e indietro con una programmazione visuale a frecce.

Vedere e osservare

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
A1 Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. A2 Disegnare semplici oggetti. A3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso didascalie, disegni e semplici tabelle. A4 Conoscere ed utilizzare, con la guida dell'insegnante, il computer nelle sue funzioni principali. A5 Rappresentare messaggi grafici (pixel art) anche decodificando semplici codici grafici (freccie).	A1 Osservare e descrivere l'uso di semplici strumenti e oggetti tecnologici. A2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata). A3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso testi, disegni e semplici tabelle, mappe e diagrammi proposti dall'insegnante. A4 Utilizzare, con la guida dell'insegnante, il computer per scrivere e disegnare. A5 Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. A6 Rappresentare un codice grafico che permetta ad altri la produzione di un messaggio grafico determinato (pixel art).	A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti). A3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A4 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso testi, disegni, tabelle, mappe e diagrammi. A5 Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. A6 Eseguire e mettere nella giusta successione semplici algoritmi quotidiani (sequenza di istruzioni).	A1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. A2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari; riproduzioni di simmetrie, rotazioni, ecc.). A4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso testi, disegni, tabelle, mappe e diagrammi. A6 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. A7 Creare sequenza di istruzioni che portino alla creazione di un artefatto.	A1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. A2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A3 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso; riduzioni e ingrandimenti secondo grandezze scalari; riproduzioni di simmetrie, rotazioni, traslazioni, ecc.). A4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A5 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso testi, disegni, tabelle, mappe e diagrammi. A6 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. A7 Creare sequenza di istruzioni che portino alla creazione di un artefatto.

Prevedere e immaginare

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
B1 Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. B2 Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. B3 Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. B4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con la plastilina, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.).	B1 Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando strumenti e unità di misura convenzionali e non. B1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. B2 Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. B3 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	B1 Effettuare stime approssimative su pesi e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando strumenti e unità di misura convenzionali. B2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete e ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. B3 Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. B4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. B5 Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive B6 Riconoscere l'errore in un codice grafico.	B1 Effettuare stime approssimative su pesi e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando strumenti e unità di misura convenzionali B2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete e ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. B3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. B4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. B5 Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. B6 Correggere l'errore proprio o di un compagno in un codice grafico.	B1 Effettuare stime approssimative su pesi e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando strumenti e unità di misura convenzionali (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli, ecc.). B2 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. B3 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. B4 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. B5 Usare internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante. B6 Prevedere lo sviluppo di un nuovo codice che porti alla realizzazione di un proprio originale artefatto.

Intervenire e trasformare

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
C1 Smontare semplici oggetti. C2 Individuare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. C3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C4 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, pasta di sale, ecc.), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. C5 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). C6 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di coding.	C1 Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. C2 Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. C3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C4 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. C5 Utilizzare, seguendo istruzioni date dall'insegnante, programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). C6 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di coding.	C1 Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. C2 Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. C3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C4 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. C5 Utilizzare il computer per giocare, scrivere, disegnare ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. C6 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di coding.	C1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. C2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. C3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C4 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. C5 Utilizzare il computer, alcune periferiche e programmi applicativi. C6 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di coding.	C1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. C2 Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. C3 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. C4 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. C5 Utilizzare il computer, alcune periferiche e programmi applicativi. C6 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di coding.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita

	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Disegno geometrico - tecnico	A1 Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico tecnico. A2 Conoscenza degli Enti Geometrici A3 Costruzione delle principali figure geometriche, disegnare poligoni secondo le istruzioni date. A4 Disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo. A5 Usa programmi di grafica 2D (Paint).	A1 Applica la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane. A2 Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno. A3 Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. A4 Usa programmi di grafica 2D (Paint e Inkscape).	A1 Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico. A2 Disegna solidi e semplici oggetti tridimensionali con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche. A3 Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala. A4 Riconosce il linguaggio simbolico degli impianti. A5 Usa programmi di grafica 3D (SketchUp, Tinkercad e SugarCad per creare Modelli per stampa 3D).
Le misure	B1 Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche. B2 Conosce i sistemi e gli strumenti di misura.	B1 Utilizza alcuni strumenti di misura per fare rilevazioni.	B1 Utilizza strumenti di misura per rilevare variabili ambientali e fisiche (tester elettricità circuiti) B2 Utilizza simulatori digitali con Tablet https://phet.colorado.edu/it/

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita

Tecnologia della produzione

- C1** Identifica beni di consumo e servizi.
- C2** Comprende il significato di economia.
- C3** Comprende il significato di produzione, durata di un prodotto e suo ciclo di vita.
- C4** Individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione.
- C5** conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.
- C6** Riflette sull'uso dei materiali negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo.

- C1** Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi.
- C2** Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale.
- C3** Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità per il riciclo.
- C4** Conosce le caratteristiche nutrizionali dei principali alimenti e le norme per una corretta alimentazione.
- C5** Riconosce i diversi sistemi di etichettatura e sa interpretarli (codici a barre-marchi di qualità)
- C6** Conosce le principali tecniche di conservazione degli alimenti.

- C1** Conosce le FONTI d'energia e distingue tra rinnovabili e non rinnovabili.
- C2** Conosce le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.
- C3** Distinguere le varie FORME di energia e la loro conversione, individua il Rendimento di una macchina termica
- C4** Calcolare il valore del lavoro utilizzando la formula e la corretta unità di misura
- C5** In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.
- C6** Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente.
- C7** Analizza i movimenti e i meccanismi di semplici macchine e motori.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita

Tecnologia dell'informazione	D1 Conosce il computer e il sistema operativo. D2 Accedere ad internet per fare ricerche. D3 Creare la propria identità digitale D4 Accedere con account istituzionale al proprio DRIVE per creare documentazione. D5 Accedere con account istituzionale alla propria CLASSROOM per reperire materiali ed eseguire compiti. D6 Conosce le norme per tutelare la propria identità digitale e le regole che deve rispettare quando naviga in Rete. Comincia ad utilizzare APP di GSuite for education	D1 Scrive relazioni e ricerche con l'uso di internet. D2 Attraverso le APP di GSuite for Education crea propri artefatti digitali e li condivide. D3 Gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.	D1 Usa il computer come supporto all'attività scolastica. D2 Attraverso le APP di GSuite for Education crea e condivide i propri artefatti digitali su vari dispositivi (smarthphone- tablet). D3 Usa consapevole delle tecnologie valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali D4 Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. D5 E' consapevole della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali-
CODING	E1 Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. E2 Risolvere problemi e perseverare per la risoluzione. E3 Definire soluzioni flessibili per problemi complessi. E4 Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di coding (programma il futuro corso 3).	E1 Formulare e risolvere problemi. E2 Eseguire test e debug. E3 Rappresentare e organizzare dati e risultati. E4 Modellare la realtà ed individuare algoritmi. E5 Riflettere sul lavoro svolto valutandolo secondo determinati criteri. E6 Utilizzare programmi informatici di coding (Scratch) per creare propri artefatti.	E1 Generalizzare una soluzione e adattarla ad altri ambiti. E2 Rappresentare e comunicare i propri risultati. E3 Lavorare in team e comunicare con gli altri. E4 Usare il linguaggio specifico. E5 Utilizzare programmi informatici di coding (Scratch) per programmare Robot (We do mBot EV3).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita

Attività operative	F1 Progetta e crea con oggetti di recupero un proprio artefatto partendo da un bisogno o desiderio.	F1 Rappresenta in pianta e talvolta in plastico luoghi scolastici in scala.	F1 Rappresentazione grafica dei simboli CEI e costruzione di un circuito elettrico. F2 Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi (Robot).
---------------------------	--	--	--

Istituto Comprensivo "Don L. Milani" (SP)

Curricolo verticale di Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola di Musica

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo.</i> <i>Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	<i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	<i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E in grado di ideare e realizzare, anche attraverso</i> <i>l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>

Scuola dell'Infanzia- Musica

A1 Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono.

A2 Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo.

A3 Eseguire in coro filastrocche e canti.

3 anni	4 anni	5 anni
A1 Riconoscere le fasi del suono/silenzio Riconoscere le fonti del suono. A2 Ascoltare brani musicali muovendosi al ritmo della musica. Memorizzare movimenti semplici associati a canti ed a brani musicali proposti. Saper accompagnare brani musicali con semplici coreografie gestuali. A3 Memorizzare semplici canti (conte, filastrocche su melodie molto semplici) e saperli riprodurre con la voce.	A1 Ascoltare e analizzare fenomeni sonori d'ambiente e loro riproduzione. A2 Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti in giochi e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con oggetti di recupero e/o strumenti a percussione. Ascoltare semplici brani musicali e seguire il ritmo col corpo. A3 Memorizzare e saper riprodurre con la voce semplici canti controllando l'intonazione e l'intensità.	A1 Ascoltare e analizzare fenomeni sonori d'ambiente e loro riproduzione con voce e strumenti. Ascoltare brani musicali rappresentando col corpo i cambiamenti di intensità, velocità e variazioni di altezza. Suonare strumenti a percussione o con gesti-suono controllando intensità, velocità. A2 Riprodurre sequenze ritmiche con oggetti di recupero e /o strumenti a percussione. Inventare e decodificare semplici spartiti musicali utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali A3 Cantare controllando intonazione e intensità della voce.

Scuola Primaria - Musica

A1 Utilizzare il corpo e la voce in modo creativo

A2 Eseguire in coro filastrocche e canti

A3 Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono

A4 Valutare aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali

Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
A 1 Utilizzare voce, corpo e strumenti (percussioni) in modo creativo. A 2 Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'intensità e velocità. A 3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	A 1 Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo. A 2 Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, intensità A 3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	A 1 Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole. A 2 Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione. A 3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali A 4 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	A 1 Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole. A 2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. A 3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. A 4 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. A 5 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	A 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. A 2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. A 3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. A 4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. A 5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. A 6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Scuola Secondaria - Musica

A1 Pratica vocale strumentale.

A2 Rielaborazione dei materiali sonori.

A3 Decodificare e utilizzare la scrittura musicale intuitiva e tradizionale.

A4 Acquisire un senso estetico musicali.

A5 Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

Classe 1

A1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.

A2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

A3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura intuitiva-creativa..

A4 Riconoscere stili e forme musicali di epoche, generi e stili diversi con riferimento ai vari periodi storici studiati

Classe 2

A1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali monodici e polifonici di diversi generi e stili.

A2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

A3 Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale.

A4 Riconoscere stili e forme musicali di epoche, generi e stili diversi con riferimento ai vari periodi storici studiati.

Classe 3

A1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali monodici e polifonici di diversi generi e stili.

A2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

A3 Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale.

A4 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

Conoscere, descrivere e interpretare in modo creativo opere d'arte musicali progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro arti visive e multimediali.

A5 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Istituto Comprensivo ISA 1 Don Milani (SP)
Curricolo verticale di educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dai tre ordini di scuola			Educazione fisica
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	

Scuola dell'Infanzia	Educazione fisica
Percepire il proprio corpo	-Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità,interagendo anche con l’ambiente -Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie ed articolate. -Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo
Esprimersi e comunicare con il corpo	-Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative
Giocare	-Partecipare al gioco cooperando con i compagni -Portare a termine giochi ed esperienze
Avere cura del proprio corpo	- Essere autonomi nell’alimentarsi e nel vestirsi - Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre.

Scuola Primaria		Educazione fisica		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
A- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. A1 Consolidare la coordinazione oculo manuale e la motricità manuale fine. A2 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. A3 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. A4 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	A Percepire e prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti A1 Controllare l'equilibrio del proprio corpo a livello statico e dinamico. A2 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date e strutture ritmiche. A3 Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. A4 Utilizzare abilità motorie individualmente, a coppie, in gruppo. A5 Utilizzare in situazioni diverse gli schemi motori e posturali	A1 Controllare l'equilibrio del proprio corpo a livello statico e dinamico A2 Svolgere esercizi liberi e guidati, giochi che prevedono diverse posizioni del corpo nello spazio e circuiti e staffette con piccoli attrezzi A3 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi	A Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo modulare l'intensità e la durata del compito motorio. A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultaneamente (correre, saltare, lanciare, afferrare) A4 Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	A Acquisire sempre maggiore consapevolezza di sé e delle proprie funzioni fisiologiche attraverso esperienze motorie via via più complesse in cui utilizzare gli schemi motori statici e dinamici. A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in successione e poi contemporaneamente A4 Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. A5 Riconoscere e valutare traiettorie e distanze nello spazio e nel tempo, organizzando di conseguenza il proprio movimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA				
B -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. B1 Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	B Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali B1 Eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie	B Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali B1 Effettuare esercizi di precisione di tiro e lancio. B2 Fare esercizi di allungamento e di coordinazione corpo attrezzo	B1 Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	B Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità e posture individuali e di gruppo. B1 Utilizzare il linguaggio corporeo in forma originale e creativo anche attraverso forme di drammatizzazione. B3 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco espressivo e di sport.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

C-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.

C Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

C1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri

C2 Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare le diversità manifestando senso di responsabilità.

C3 Saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti

C Eseguire giochi motori a coppie e di squadra con piccoli attrezzi da lanciare, afferrare, palleggiare, tirare, che implicano l’utilizzo di regole.

C1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.

C2 Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare le diversità manifestando senso di responsabilità

C3 Saper accettare con equilibrio la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti

C Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

C1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

C2 Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità.

C Conoscere i principali elementi tecnici del minivolley e del minibasket e saper applicare le diverse regole e strategie di gioco.

C1 Prendere parte a numerosi giochi scoprendo e applicando indicazioni e regole.

C2 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco

C3 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, manifestando autocontrollo e rispetto per l’altro sia in caso di vittoria che di sconfitta, e maturando senso di responsabilità

C4 Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra durante le fasi di gioco

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

D Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

D1 Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria

D Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi.

D1 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

D Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi.

D1 Utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive e di benessere.

D2 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

D Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi

D1 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

D2 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita .

D Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi

D1 Riconoscere “sensazioni di benessere” o fatica legate all’attività ludico-motoria, e prendere consapevolezza del coinvolgimento di alcune importanti funzioni fisiologiche (cardio respiratorie muscolari)

D2 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo durante la pratica sportiva.

D2a Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

D3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici

Scuola secondaria di primo grado		Educazione fisica
Classi prime	Classi seconde	Classi terze
Conoscenza del corpo e funzioni senso percettive		
– essere in grado di rilevare i principali cambiamenti del proprio corpo migliorando le capacità condizionali e le funzionalità cardio circolatorie	– essere in grado di rilevare i principali cambiamenti del proprio corpo migliorando le capacità condizionali e le funzionalità cardio circolatorie	– essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del proprio corpo applicando piani di lavoro per raggiungere una valida efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali e le funzionalità cardio circolatorie
Consolidamento delle capacità coordinative ed espressione corporea		
– migliorare l'utilizzo del le proprie capacità psico-motorie – in situazioni di difficoltà crescente nel rapporto spazio/tempo – conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea in modo individuale,a coppie,a gruppi	– migliorare l'utilizzo del le proprie capacità psico-motorie – in situazioni di difficoltà crescente nel rapporto spazio/tempo – conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea in modo individuale,a coppie,a gruppi	– migliorare l'utilizzo delle proprie capacità psico-motorie per la realizzazioni di gesti tecnici dei vari sport – rappresentare con il proprio corpo idee,stati d'animo, situazioni, mediante gestualità e posture,individualmente, a coppie,a gruppi

Il movimento in relazione ad elementi tecnici e regolamentari dei giochi sportivi codificati e non

- saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio
- utilizzare le variabili del movimento in modo funzionale per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

- - saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio
- utilizzare le variabili del movimento in modo funzionale per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

- gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra
- utilizzare le variabili del movimento in modo funzionale per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

Il gioco, lo sport, le regole

- saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per gli altri
- conoscere ed applicare correttamente le regole e i regolamenti tecnici assumendo anche il ruolo arbitro

- - saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per gli altri
- - conoscere ed applicare correttamente le regole e i regolamenti tecnici assumendo anche il ruolo di arbitro

- partecipare in modo propositivo alla scelta di tattiche e strategie mettendo in atto comportamenti collaborativi
- rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate con autocontrollo e rispetto per gli altri
- utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio

Effetti dell'attività motoria per il benessere, la prevenzione e la salute della persona

- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria
- riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione e benessere

- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria
- riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione e benessere

- acquisire consapevolezza della propria efficienza fisica applicando metodologie funzionali utili per mantenere un buon stato di salute
- acquisire consapevolezza del corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione e benessere, anche attraverso l'utilizzo di piani di lavoro personalizzati